**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГИМНАЗИЯ № 56 г. ТОМСКА**

**ПРОГРАММА**

**Лагеря труда и отдыха с дневным пребыванием**

**Тема смены: «ВРЕМЯ МОИХ ДОСТИЖЕНИЙ»**

**Томск 2012**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Информационная карта программы…………………………………………3

2. Пояснительная записка……………………………………………………….5

3. Календарное планирование ………………………………………………….8

Программа работы физико-математического отряда…………………………12

Программа экологического отряда с трудовым воспитанием………………..17

Программа спортивного отряда………………………………………………..21

Отряд «Юный вожатый»………………………………………………………...22

Кружки……………………………………………………………………………24

4. Предполагаемые результаты программы…………………………………...25

5. Литература…………………………………………………………………….26

Приложение………………………………………………………………………27

**1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

**Детский лагерь труда и отдыха МАОУ гимназии № 56 г. Томска**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | **«ВРЕМЯ МОИХ ДОСТИЖЕНИЙ»**(далее Программа) |
| Разработчики Программы | МАОУ гимназия № 56 г. Томска |
| Организаторы программы | МАОУ гимназия № 56 г. Томска |
| Адрес лагеря труда и отдыха | 634059, г.Томск, ул.Смирнова, 28 |
| Руководители программы | Директор Разина М.В.  Заместитель директора Поповская Ю.О. |
| Кадры | Постоянные сотрудники гимназии № 56 , учителя. |
| Цели Программы | Создание и развитие эффективной системы в организации оздоровления, развития, воспитания и отдыха детей.  Содействие физическому, психическому, интеллектуальному, нравственному и духовному развитию детей, воспитанию патриотизма, гражданственности, реализации личности ребёнка. |
| Сроки реализации Программы | Лагерная смена – 21 день |
| Количество смен | 1. смена: 1-26 июня |
| Количество участников Программы | * дети –90 детей * вожатые - 10 человек * директор лагеря * заместитель директора * инструктор по физической культуре * врач * педагоги дополнительного образования |
| Возраст детей | От 10 до 15 лет |
| Условия размещения | * учебные кабинеты * зона с игровыми и спортивными площадками * столовая * библиотека * материально-техническая база для работы кружков и проведения массовых мероприятий |

Педагогический состав:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  (полностью) | Должность (в лагере) | педагогический стаж |
| 1. | Разина Марина Валериевна | Директор | 2 |
| 2. | Поповская Юлия Олеговна | Заместитель директора | 3 |
| 3. | Антонова Оксана Николаевна | воспитатель | 8 |
| 4. | Иванова Анастасия Александровна | воспитатель | 2 |
| 5. | Трусов Сергей Юрьевич | воспитатель | 2 |
| 6. | Чечина Елена Васильевна | воспитатель | 20 |
| 7. | Наставко Юлия Александровна | воспитатель | 9 |
| 8. | Костоусова Елена Владимировна | воспитатель | 1 |
| 9. | Артемова Наталья Дмитриевна | воспитатель | 5 |
| 10. | Метальникова Светлана Сергеевна | воспитатель | 12 |
| 11. | Забарова Юлия Владимировна | воспитатель | 3 |
| 12. | Красюк Екатерина Александровна | воспитатель | 3 |
| 13. | Гришко Вера Васильевна | Руководитель кружка | 10 |
| 14. | Мащенко Ольга Анатольевна | Руководитель кружка | 15 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Колоссальные нагрузки в школе, неблагоприятная экологическая обстановка, экономические и социальные трудности в семьях – все эти проблемы атакуют ребёнка в течение учебного года. Правильно организованный летний отдых способствует решению этих проблем. Детский лагерь труда и отдыха выполняет очень важную миссию оздоровления и трудового воспитания детей. Детям предоставляются широкие возможности для содержательного отдыха, снятия накопившихся физических и эмоциональных нагрузок, для создания атмосферы психологического комфорта.

Программа деятельности лагеря ориентирована на создание ситуации успеха её участников, что является условием личностного развития, принятия активной позиции, источником внутренних сил и энергии. Каждый человек стремится быть успешным. Успешность означает способность и возможность добиваться определённых результатов в той или иной сфере жизнедеятельности. Слово успех происходит от глагола успеть. Следовательно, успешный человек – это тот, который успевает всё намеченное больше других, качественнее и быстрее. Успешный человек отвечает за себя и свои поступки. Однако, невозможно живя в обществе людей, быть в одиночку успешным. Необходимо создавать такую атмосферу взаимодействия, которая приводила бы к успеху каждого члена коллектива, отряд и лагерь.

На базе лагеря организовано 4 профильных площадки (каждая из которых закреплена за отрядом): экологическая с трудовой направленностью, физико-математическая, спортивная, «Юный вожатый».

**Принципы организации педагогического процесса в рамках программы:**

* добровольность участия в делах программы;
* приоритет самореализации детей и подростков;
* активное включение каждого ребёнка в деятельность;
* самодеятельность и свобода выбора детьми содержания и форм деятельности;
* положительная, регулируемая социализация личности;
* поддержка индивидуальности и самобытности ребёнка;
* создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**ЦЕЛИ**:

* создание и развитие эффективной системы в организации оздоровления, развития, трудового воспитания и отдыха детей;
* содействие физическому, психическому, интеллектуальному, нравственному и духовному развитию детей, воспитанию патриотизма, гражданственности и реализации личности ребёнка.

**ЗАДАЧИ**:

* развитие разносторонних способностей и интересов детей в различных видах деятельности;
* формирование навыков общения и толерантности на основе культурных норм проживания и деятельности;
* формирование навыков коллективного поведения и сотрудничества;
* воспитание самостоятельности, организованности, активности;
* укрепление здоровья;
* мотивация детей к здоровому образу жизни.

**Направления деятельности по программе:**

**площадки:**

-экологическая с трудовым воспитанием

-физико-математическая

-спортивная

-юный вожатый

досуговое направление:

кружки, мастер - классы;

увлекательные интеллектуальные и познавательные дела (викторины, конкурсы, олимпиады, встречи с интересными людьми, познавательно-игровые программы);

выездные мероприятия;

конкурсные программы, праздники;

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ежедневное функционирование, жизнедеятельность лагеря осуществляется в отрядах, численностью до 25 человек. Всего 4 отряда, сформированных по профилям.

Возглавляют отряды *воспитатели,* осуществляющие свою деятельность в соответствии с должностными инструкциями.

*Анализ и планирование деятельности* осуществляется педагогическим коллективом перед началом смены и ежедневно. Воспитатели хорошо владеют современными технологиями воспитательной работы, методиками формирования и сплочения временного детского коллектива и активно используют их в своей работе. Проводятся утренние сборы отрядов, огоньки подведения итогов.

***Самоуправление в лагере.***

Реализация детской инициативы как внутреннее побуждение к самостоятельным, активным новым формам деятельности позволяет решать задачи:

* освоения детьми организаторских навыков;
* реализации лидерского потенциала;
* получения опыта совместной работы;
* освоения навыков анализа деятельности;
* повышения ответственности.

Традиционная *система дежурства по лагерю и столовой*способствует развитию социальных навыков поведения, формирует навыки самообслуживания.

**3. Календарное планирование**

\*для отрядов физико-математической направленности, экологического с трудовым воспитанием, спортивного

Тематика смены: «Пятая четверть»

Взаимодействие с учреждениями города:

*- Кинотеатр «Киномакс»*

*- Музей пожарной охраны*

*- Музей истории физики ТГУ*

*- Музей боевой славы Афганского центра*

*- Выставка тропических животных «Тропики»*

*- Музей истории ТПУ*

*- выездной театр «Ренесанс»*

*- НИИ химии нефти Музей Нефтей*

*- ДДиЮ МБОУ ДОД «Факел»*

*- ДТДиМ МБОУ ДОД*

*- МЛПУ ЗОТ Центр Медицинской профилактики*

*-Городской сад*

*- МЛПМУ Детская городская больница №2*

*-Библиотека «Эврика»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1.06. День Детей***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 10.30** Сбор отряда, ТБ, знакомство с общими правилами, распределение обязанностей, выбор дежурного командира, оформление отрядного уголка  **10.30 – 11.30** ОД «Познакомимся» (игры на знакомство, для поднятия настроения)  **11.30 – 13.30** Выезд в Гор.Сад  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подготовка к открытию смены | | **2.06**  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 10.30** Занятие отряда по плану  **10.30 – 12.30 Трудовые дела**  **12.30** занятия отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | ***4.06***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 10.30** Занятие отряда по плану  **10.30 – 12.30** Подготовка к мероприятию  **12.30** «Алло, мы ищем таланты»  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| ***5.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 12.30** Городской антинаркотический марафон  **12.30 – 13.30** Занятие отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | | ***6.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 11.30** посещение библиотеки «Эврика»  **11.30 – 12.30** ОД  **12.30** Спортивное мероприятие  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| ***7.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **10.00** – 1 отряд поездка на экскурсию в «Тропики»,2,3 и 4 отряды в Гор.Саду  **11.00** – 2 отряд поездка на экскурсию в «Тропики»,1,3 и 4 отряды в Гор.Саду  **12.00** – 3 отряд поездка на экскурсию в «Тропики»,2,1 и 4 отряды в Гор.Саду  **13.00** - 4 отряд поездка на экскурсию в «Тропики»,2,3 и 1 отряды в Гор.Саду  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | | ***8.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **10.00 – 10.50** Кружки.  **11.00 – 11.50** Кружки.  **12.00 – 12. 50** Кружки.  **13.00 – 13.30** Занятие отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| ***9.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 12.00** Занятия отряда по плану  **12.00 – 12.40** Спектакль театра «Путешествие в страну чудес»  **12.40 – 13.30** Занятия отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | | **11.06**  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 10.30** Занятие отряда по плану  **10.30 – 12.30 Трудовые дела**  **12.30** занятия отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| ***13.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  10.00 выезд в кинотеатр киномакс  13.00 – 13.30 Занятие отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | | ***14.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 11.30** посещение музея института химии и нефти  **11.30 – 12.30** Занятие отряда по плану  12.30 Спортивное мероприятие  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| ***15.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **10.00 – 10.50** Кружки. (Занятие отряда по плану)  **11.00 – 11.50** Кружки. (Занятие отряда по плану)  **12.00 – 13. 30** Викторина Центра Профилактики  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | **16.06**  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 10.30** Занятие отряда по плану  **10.30 – 12.30 Трудовые дела**  **12.30** занятия отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | ***18.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 12.00** Занятие отряда по плану  **12.00** **– 13.00** выезд в ДДТ «Факел»  **13.00 - 13.30** Подведение итогов игры  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| ***19.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **10.00 – 11.00** посещение музея ТПУ  **11.00 – 11.50** Кружки.  **12.00 – 13. 00** Кружки.  **13.00 – 13.30** ОД Почта  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | | ***20.06***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 11.30** посещение музея «Афганского центра»  **11.30 – 12.30** ОД  **12.30 – 13.30** Спортивное мероприятие  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| ***21.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 12.30** посещение музея ТГУ  **12.30 – 13.30** ОД, Игры на сплочение  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | | ***22.06. День Памяти и Скорби***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **10.00 – 12.00 концерт во ДТД и М**  **12.00 – 12. 50** Кружки  **13.00 – 13.30** Занятие отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |
| **23.06**  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 10.30** Занятие отряда по плану  **10.30 – 12.30 Трудовые дела**  **12.30** занятия отряда по плану  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***25.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **10.00** – Выезд в Музей пожарной охраны 1 отр.(остальные на отр.занятиях)  **11.00** – Выезд в Музей пожарной охраны 2 отр. (остальные на отр.занятиях)  **12.00** – Выезд в Музей пожарной охраны 3 отр. (остальные на отр.занятиях)  **13.00** – Выезд в Музей пожарной охраны 4 отр. (остальные на отр.занятиях) | ***26.06.***  **8.30 – 8.45** Встреча детей, зарядка  **8.45 – 9.00** Линейка  **9.00 - 9.30** Завтрак  **9.30 – 10.30** Итоговое занятие отряда по плану  **10.30 – 12.30** Подготовка к концерту  **12.30** Концерт закрытия смены  **13.30 – 14.00** Обед  **14.00 – 14.30** Подведение итогов дня |

Во время смены осуществляется система общественных поручений для отряда. Поручение отряд получает на день, смена происходит каждый день.

Поручения:

* Дежурство по школе –контролируют порядок в течении всего дня в коридорах и кабинетах гимназии
* Дело дня – отвечает за подготовку общелагерного мероприятия (сценарий, ведущие, конкурсы и т.п)
* Фото дня - фотографирование событий дня

**6,14,20 июня** – ответственный Спортивный отряд

**1,7,13,19,25 июня** – ответственный Физико-математический отряд

**4,8,15,21, 26 июня** – ответственный отряд «Юный вожатый»

**5,11,18,22 июня** – ответственный Экологический отряд

**Обязанности в отрядах.**

Командир отряда – выбирается на семь дней, осуществляет общее руководство отрядом, отвечает за подготовку отряда к мероприятиям

Дежурный командир– выбирается каждый день во время подведения итогов дня, отвечает за выполнение режимных моментов, руководит дежурством по комнатам и на территории по лагерю.

Редактор – может выбираться на всю смену либо переизбираться на усмотрение отряда, отвечает за работу отрядного уголка, ведение летописи отряда и летописи лагеря в рамках системы сменных поручений для отряда.

Физорг - выбираться на всю смену либо переизбираться на усмотрение отряда, отвечает за организацию работы спортивно – оздоровительных мероприятий, подготовку команды отряда к спортивным соревнованиям, организация и проведение зарядки и спортивного дела в рамках системы сменных поручений для отряда.

**Занятия отряда по плану** – это время работы отрядов по своему направлению со своими воспитателями! Общее число часов в смене, которые отводятся на эти занятия – 21 час

**ОД (отрядные дела)** вы готовите заранее. Минимум 6 отрядных дел за смену вы должны провести.

У каждого отряда свои отличительные знаки: название, девиз отряда, эмблема. Название отрядам, девизы участники придумывают самостоятельно, но близкие к направлению смены. Также обязательно наличие уголка отряда.

**ПРОГРАММА**

**КУРСА ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ**

**ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОТРЯДА**

**ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ МАОУ ГИМНАЗИИ №56**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ**

**Составитель: учитель математики**

**Метальникова Светлана Сергеевна**

**МАОУ гимназия №56**

**г. Томск 2012**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основное содержание курса математики начальной школы и 5-6 классов базовой школы в большей степени ориентировано на арифметический материал. Поэтому в курсе отведено место задачам геометрического содержания, способствующим развитию пространственного воображения учащихся, их математической интуиции, логического мышления.

Данная программа предназначена для работы с учащимися 6-8 классов, проявляющих интерес и склонность к изучению математики, и рассчитана на 34 часа.

При проведении занятий целесообразно сочетать решение задач с соответствующими теоретическими сведениями, которыми учащиеся могут еще не владеть, поэтому вся необходимая теория предложена в разработанном пособии, призванном реализовать данную программу. Учителю целесообразно кратко изложить основные положения теории. Теоретический материал излагается на индуктивной основе с привлечением дедуктивных рассуждений.

Организация самостоятельной работы учащихся будет способствовать привлечению их внимания к математической и научной литературе, которой в настоящее время имеется достаточно.

**Основная цель**: развитие у учащихся, математической интуиции, логического и аналитического мышления, пространственного воображения, их математических и конструктивных способностей, формирование познавательной активности и познавательного интереса к математике.

**Задачи:**

* создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;
* стимулировать творческую деятельность одаренных детей;
* разработать и поэтапно внедрять новое содержание образование, прогрессивные технологии в работе с одаренными детьми;
* создать условия одаренным детям для реализации их личных творческих способностей в процессе научно – исследовательской и поисковой деятельности.
* выработать у учащихся навыки работы с математической литературой с соответствующим составлением кратких текстов прочитанной информации.

**Содержание:**

* Путешествие в мир зашифрованных чисел и цифр

Задания на восстановление чисел и цифр. Восстановление чисел в арифметических записях. Закономерности при нахождении неизвестных цифр, замененных буквами. Нахождение арифметических действий в зашифрованных действиях. Определение числа по остатку.

* Путешествие в необычные числовые преобразования

Головоломки с числами. Предсказание задуманного натурального числа в процессе тождественных преобразований. Несколько способов угадывания слагаемых и суммы.

* Путешествие в теорию магических квадратов

Математическая теория построения магических квадратов. Магический древнекитайский квадрат третьего порядка Ло шу. Циклические перестановки в магических квадратах. Различные виды расстановки чисел по горизонтали, вертикали, диагонали. Симметрические и совершенные квадраты. Магические квадраты из непоследовательных чисел.

* Путешествие в область методов решения логических задач

Понятие логических задач. Выделение в задаче данных и искомых величин. Построение цепочек. Доказательство истинности или ложности утверждений. Решение задач путем анализа логических взаимосвязей суждений, данных в условии. Использование метода исключений при решении логических задач. Построение графов и составление таблиц при решении логических задач.

Различные виды логических задач: задачи с различной комбинацией истинных и ложных высказываний, задачи «о мудрецах», задачи «о лжецах».

* Путешествие в парадоксы

Арифметические парадоксы. Парадоксы о целых числах и дробях. Парадокс об Ахилле и черепахе. Парадоксы, связанные с бесконечными рядами. Логические парадоксы. Парадокс лжеца. Прямое и противоположное утверждения. Парадокс Платона и Сократа.

* Путешествие в комбинаторику

Понятие комбинаторики. Составление некоторых комбинаций объектов и подсчет их количества. Решение простейших комбинаторных задач методом перебора. Правила сложения и умножения в комбинаторике. Решение комбинаторных задач на применение этих правил.

* Геометрия путешествий.

Кратчайший маршрут с одними лишь правыми поворотами. Задача о наихудшем маршруте почтальона. Поиск кратчайшего маршрута с минимальным числом поворотов. Особенности обхода по замкнутому маршруту.

**Календарно-тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
|  | **Путешествие в мир зашифрованных чисел и цифр** |  |
| 1 | Задания на восстановление чисел и цифр. Восстановление чисел в арифметических записях.*Лекция.* |  |
| 2 | Закономерности при нахождении неизвестных цифр, замененных буквами.*Практическая работа.* |  |
| 3 | Нахождение арифметических действий в зашифрованных действиях. Определение числа по остатку. *Практическая работа.* |  |
|  | **Путешествие в необычные числовые преобразования** |  |
| 4 | Головоломки с числами. *Практическая работа.* |  |
| 5 | Предсказание задуманного натурального числа в процессе тождественных преобразований. Несколько способов угадывания слагаемых и суммы. *Практическая работа.* |  |
|  | **Путешествие в теорию магических квадратов** |  |
| 6 | Математическая теория построения магических квадратов.*Лекция.* |  |
| 7 | Конкурс по решению задач. |  |
|  | **Путешествие в область методов решения логических задач** |  |
| 8 | Понятие логических задач.*Лекция.* |  |
| 9 | Задачи с различной комбинацией истинных и ложных высказываний. *Практическая работа.* |  |
|  | Задачи «о мудрецах» *Практическая работа.* |  |
| 10 | Задачи «о лжецах». *Практическая работа.* |  |
| 11 | Решение логических задач. Математический бой. |  |
|  | **Путешествие в комбинаторику** |  |
| 12 | Понятие комбинаторики.*Лекция.* |  |
| 13 | Решение простейших комбинаторных задач методом перебора. *Практическая работа.* |  |
| 14 | Решение комбинаторных задач на применение правил сложения и умножения. *Практическая работа.* |  |
| 15 | Решение комбинаторных задач. *Практическая работа.* |  |
| 16 | Решение комбинаторных задач. Соревнование. |  |
|  | **Путешествие в геометрию.** |  |
| 17 | Геометрические задачи. *Практическая работа.* |  |
| 18 | Геометрические задачи. *Практическая работа.* |  |
| 19 | Решение задач. *Практическая работа.* |  |
| 20 | Итоговое занятие. |  |
| 21 | Математическая викторина. |  |

**Литература:**

1. Фарков А.В. Математические олимпиады в школе. - М.:Айрис-пресс,2008
2. Фарков А.В. Математические кружки в школе. - М.:Айрис-пресс,2008
3. Горбачёв Н.В. Сборник олимпиадных задач по математике. - М.:издательство МЦНМО,2004
4. Все задачи «Кенгуру».-.П.:Издательство «Левша. Санкт-Петербург»,2008
5. Заболотнева Н.В. Олимпиадные задания по математике.5-8 классы. - Волгоград: Учитель,2006.

**ПРОГРАММА**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА С ТРУДОВЫМ ВОСПИТАНИЕМ**

**ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ МАОУ ГИМНАЗИИ №56**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ**

**Составитель: учитель химии**

**Костоусова Е.В.**

**МАОУ гимназия №56**

**г. Томск 2012**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа позволит детям расширить свои знания о природе и человеке, как ее части, позволит понять зависимость человека от природы, осознать последствия деятельности человека для природы, на практике увидеть результаты вмешательства человека в природу, понять неотвратимость заботы человека о природе, узнать о способах защиты и овладеть навыками бережного отношения к природе за рамками школьной программы, находить для себя «помощников» в природе для своего здоровья и отдыха. Программа направлена на изучение природы ближайшего окружения и участия в реальной природоохранной работе.

Эколого – биологическое образование по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера, что позволит ребятам внести реальный вклад в сбережение природы своей местности и даст установку в дальнейшей жизни на правильное поведение человека по отношению к природе, а значит и к самому себе.

Деятельность учащихся будет сопряжена с мониторингом о состояния окружающей среды своей местности, работой на территории гимназии по благоустройству.

Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде.

Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения - важнейшая задача семьи и школы. В условиях дальнейшего ухудшения состояния окружающей среды.

Цель: Формирование культуры экологии и здоровья человека.

Задачи: 1.Формирование понимания зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

2. Развитие знаний, умений и навыков, направленных на сохранение и укрепление индивидуального здоровья учащихся, формирование здорового образа жизни.

3.Развитие стремления оздоровлять окружающую среду, внося посильный вклад в улучшение санитарно-гигиенических и экологических условий жизни человека.

4.Воспитание экологической культуры учащихся.

Учащиеся, закончив курс должны знать:

* о взаимодействии организмов в природе;
* современные проблемы охраны природы;
* влияние окружающей среды на здоровье человека;

Учащиеся должны уметь:

* проводить различные исследования, обобщать их, делать из них выводы;
* вести наблюдения в природе, систематизировать и оценивать данные наблюдений;
* ценить природу и правильно вести себя по отношению к ней;

использовать природные богатства для сохранения и укрепления своего здоровья;

**Календарно-тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

\*программа предполагает практическую работу на школьном участке. Посадка цветов, поливка клумб, уборка территории.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 час | Техника безопасности. Распределение обязанностей. Оформление отрядного уголка. |  |
| 1 час | Что такое экология. Как выбрать тему исследования. Оформление отрядного уголка. Игра «Снежный ком». | Урок-беседа |
| 1 час | Знакомство с методами изучения природы. Практическая работа «Изучение состава почвы». | Урок-практикум |
| 1 час | Как определить цель и задачи исследования. Изучение клеток растений под микроскопом. | Урок-беседа |
| 1 час | Загадки и вопросы о растениях. Оформление отрядного уголка. Игра «Разведчик» | Урок-игра |
| 1 час | Главное умение исследователя. Опыты по фотосинтезу, транспирации, дыханию растений. | Практикум |
| 1 час | Оформление отрядного уголка. Игра «Описание с закрытыми глазами» | Урок-игра |
| 1 час | Проблема-исследование-решение. Беседа о пищевых ресурсах | Урок-беседа |
| 1 час | Зачем исследователю смелость. Загадки, вопросы об обитателях водоёма, условия жизни в нём. | Урок-игра |
| 1 час | Оформление отрядного уголка. Игра «Улыбка» | Урок-игра |
| 1 час | Как сделать выводы. Вопросы и загадки о зверях. | Урок-беседа |
| 1 час | Рисование на тему «Где живут птицы и звери». Оформление отрядного уголка. Игра «Солнечный луч» | Урок-игра |
| 1 час | Комнатные растения, условия содержания. Рисование на тему «Человек в лесу». | Урок-беседа |
| 1 час | Оформление отрядного уголка. Игра «Скульптура» | Урок-игра |
| 1 час | Оформление отрядного уголка. Игра «Острый глаз» | Урок-игра |
| 1 час | Что я знаю об экологии. Экологические проблемы Томска. | Урок-беседа |
| 1 час | Конкурс экологических плакатов. Оформление отрядного уголка. Игра «Кораблекрушение» | Урок-игра |
| 1 час | Знакомство с оборудованием химической лаборатории. Физико-химические методы анализа объектов окруж. среды. | Урок-пратикум |
| 1 час | Химический анализ воды. | Урок-практикум |
| 1 час | Оформление отрядного уголка. Игра «Комплимент» | Урок-игра |
| 1 час | Потребности человека. Экологический аспект. | Урок-беседа |
| 1час | Викторина «Зелёные друзья» | Урок-игра |
| 1 час | Оформление отрядного уголка. Подведение итогов за сезон. | Итоговый урок |

Список литературы:

1.Кучер Т.В. «Экологическое образование учащихся» М. «Просвещение»-1990г.

2.Литвинова С.Л. «Нравственно-экологическое воспитание школьников» М, «5 - за знания» -2007г.

3.Величковский Б.Т., Кирпичев В.И., Суравегина И.Т. «Здоровье человека и

окружающая среда». Учебное пособие. М.Новая школа – 1997г.

4.Рыжов И.Н. «Школьный экологический мониторинг», География в школе, №3- 1998г.

5.Суравегина И.Т. «Три урока о здоровом образе жизни», Биология в школе, №3- 1989г.

**Программа спортивного отряда**

**Цели и задачи**

* Организация массовых физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий;
* Организация здорового досуга учащихся;
* Воспитание устойчивого интереса детей к систематическим занятиям физкультурой и спортом, к здоровому образу жизни;
* Организация работы секций;

1. Учебно- тренировочное занятие, разучивание игры «Русская лапта», «Пионербол», «Снайпер»- 3 часа

2. Учебно- тренировочное занятие, разучивание игры «Русская лапта», «Пионербол»-2 часа

3. Учебно- тренировочное занятие, разучивание игры «Русская лапта»- 2часа

4. Учебно- тренировочное занятие, разучивание игры «Русская лапта»-2 часа

5. Учебно- тренировочное занятие, разучивание игры «Пионербол»

Разминка, « Веселые старты»- 3 часа

6. Учебно- тренировочное занятие-6 часов

7. Учебно- тренировочное занятие, разучивание игры «Русская лапта», «Пионербол», «Снайпер».- 3 часа

**Отряд «Юный вожатый**»

Отряд «Юный вожатый» закреплен за детский оздоровительным лагерем гимназии № 56. Каждый воспитанник является помощником воспитателя.

**Модель профессиональной компетентности вожатого ДОЛ**

Современный отрядный вожатый должен ***обладать*** **знаниями:**

-         общественно-политические;

-         о детях, временном детском коллективе;

-         знания общих основ воспитания;

-         специальные знания (о профессии, в области теории и методики педагогической работы);

-         общий уровень эрудиции.

Современный вожатый должен обладать **способностями:**

-         организаторскими;

-         административными;

-         педагогическими (выраженная склонность к работе с детьми; выраженная склонность к организаторской деятельности).

Современный вожатый должен обладать **качествами лидера-вожатого:**

-         общественно-полезная направленность;

-         моральная зрелость;

-         склонность к творчеству;

-         умение владеть собой;

-         общительность;

-         оптимизм.

Современный вожатый должен обладать **опытом, здоровьем.**

**Знать:**

Стратегию и тактику деятельности участников процесса (регламентирующие деятельность законы, цели, задачи, методы и формы работы).

**Детское самоуправление (организационную структуру, принципы деятельности, индивидуальные особенности детей).**

Профессиограмму отрядного вожатого:

предмет труда, цель труда, профессиональные задачи, содержание работы по направленности, результаты труда, специфика труда, основные функции, должностные обязанности, права и обязанности.

**Мыслить:**

Логично, стратегически, профессионально, последовательно.

**Соблюдать:**

Законы и традиции (традиция доброго отношения к людям, традиция доброго отношения к песне, традиция вечернего «огонька», традиция вожатского отряда, закон поднятой руки, закон зелени, закон территории).

**Быть:**

Компетентным, честным, объективным, решительным, нравственно-закаленным, конкурентоспособным.

**Уметь:**

Работать с детьми и их объединениями, видеть и определять перспективы развития, планировать (план-сетка отряда), анализировать (анализ дня, дела с отрядом, работы органов самоуправления), общаться с детьми и организовывать общение, убеждать и вести за собой, принимать компромиссные решения.

**Кружки**

**-Рисование**

Цель:

развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Основные задачи:

Художественно – эстетические:

-развивать художественное восприятие жизни;

-уточнять представления об окружающем мире;

-развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

**-Бумагопластика**

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Основные задачи:

-развивать художественное восприятие жизни;

-познакомить воспитанников с основными видами «бумажного исскуства»

**Учащиеся должны:**

Уметь: работать с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.).

**4. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

* освоение детьми опыта совместной деятельности;
* самоопределение и самореализация в предлагаемых видах деятельности (многообразие видов деятельности) во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
* развитие познавательных и творческих способностей в процессе участия в общелагерных и отрядных мероприятиях;
* приобретение опыта общения и отношений на основе культурных норм проживания и деятельности;
* формирование навыков самообслуживания;
* получение организаторского опыта и опыта самоорганизации;
* расширение сферы познавательных интересов о себе и окружающем мире;
* оздоровление и физическая закалка;
* приобретение новых друзей и впечатлений;
* расширение профессионального опыта педагогов в освоении методики досуговой, оздоровительной и образовательной деятельности в условиях лагеря.

**5. ЛИТЕРАТУРА**

1. Анапа: от военной крепости до Российского курорта. /Под ред. Курбацкого В.И. Анапа, 2003г. – 168с.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере или 100 отрядных дел. Кострома, 1998г. – 112с.
3. Баклыков Л.И., Аванесов В.Н., Анапа – детский курорт. Краснодар, 1989г. – 208с.
4. Баклыков Л.И., Юсупов М.Ю. Море, дети, здоровье. Гомель, 1992г. – 152с.
5. Вершинин А.О. Жизнь черного моря. Москва, 2003г. – 176с.
6. Глотова О.С. Вожатская энциклопедия. Липецк, 1998г. – 56с.
7. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики. М., 2002г. – 272с.
8. Дегтярева О. Дерзай, вожатый! Хабаровск, 1997г. – 82с.
9. Ионов П.К. Эндоэкологическая реабилитация на курорте. Анапа, 1999г. – 208с.
10. Можейко О.В. Логика организации педагогического процесса в лагерной смене. Анапа, 2003г. – 80с.
11. Педагогический энциклопедический словарь. /Под ред. Бим-Бад Б.М. М., 2002г. – 528с.
12. Тимофеев Ю.Н. Игротека вожатого. М., 2002г. – 84с.
13. Фопель К. Создание команды. М., 2002г. – 400с
14. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. М, 2002г. – 336с.
15. Что делать с детьми в загородном лагере. /Под ред Афанасьев С.П. Кострома, 1993г. – 208с.
16. Шаги. /Под ред. Кукарцев А.В. Новосибирская обл., 2003г. – 188с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

\*в приложении содержится материалы в помощь вожатому

**№1 ИГРЫ**

**ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО**

Игры на знакомство помогают познакомить людей друг с другом за минимальное количество времени, запомнить имена, и некоторые качества, особенности других людей, позволяют снять психологическое напряжения и сократить дистанцию между участниками игр.

**Здравствуй, друг**

Все участники делятся на две равные группы. Одна группа образует внутренний круг, другая внешний. Стоящие во внутреннем кругу поворачиваются лицом к стоящим во внешнем кругу, таким образом, образуя пары. И повторяют за ведущим следующие слова, сопровождая их жестами.

- Здравствуй, друг! *(жмут друг другу руки)*

*-* Как ты тут? *(хлопают правой рукой по левому плечу партнера)*

*-* Где ты был? *(осторожно треплют ухо)*

*-* Яскучал! *(складывают руки на груди)*

*-* Ты пришел! *(разводят руками в стороны)*

*-* Хорошо! *(обнимаются)*

Затем стоящие во внешнем кругу делают шаг в одну сторону, тем самым, производя замену партнера. Слова и движения произносятся вновь. И так далее, пока опять не встретятся первые пары.

**Перестрелка**

Все хаотично ходят по комнате, опустив головы вниз. Если встречают на своем пути чьи-то ноги, то быстро поднимают глаза друг на друга и говорят свои имена.

**Арам-шим-шим**

В середине круга стоит один человек с закрытыми глазами. Участники движутся по кругу и произносят слова:

«Арам-шим-шим, арам-шим-шим, арамия гульсия, покажи-ка на меня. Paз, два, три». После этих слов, стоящий в кругу должен показать на кого-нибудь. Тот, на кого он показал, становится к нему спиной, на счет три они поворачивают головы. Если они повернулись в одну сторону, то должны представиться и обняться, если в разные - представиться и пожать руки.

**Веселый паровозик**

Участники стоят в кругу. Ведущий - это «локомотив». Он ходит по кругу со словами: «Я - веселый паровозик, я - веселый паровозик», и подходит к любому из играющих, знакомится с ним и ставит вперед себя «локомотивом». Л сам, соответственно, становится вагоном. Теперь они идут по кругу вдвоем, произнося фразу, а затем имя «локомотива» (4 раза), затем опять фразу. При последних словах подходят к третьему участнику, знакомятся с ним и ставят его «локомотивом». Игра продолжается до тех пор, пока все участники не станут единым «паровозиком».

**Молекулы**

Когда ведущий произносит слова «Молекулы - хаос», все участники хаотично движутся по комнате. При словах «Атомы в молекулы по ... (произносит любую цифру)» быстро образуют группы из того количества человек, которое назвал ведущий.

Игру можно дополнить заданиями, которые выполняются в минигруппах. Например:

- Познакомьтесь с тем, кого вы еще не знаете

- Скажите, с чего началось ваше утро

- Расскажите, какое у вас сейчас настроение

- Сделайте соседу справа комплимент

**Пчелки**

Ведущий произносит: «Пчелки летают». Все участники изображают пчелок, жужжат, машут крыльями и перемещаются по площадке. Затем ведущий говорит слова «Пчелки в улей по .... (называет любую цифру)». Участники стараются как можно скорее образовать группу из названного количеств «пчелок». Если кто-либо из участников оказывается без группы, тот произносит свое имя и покидает площадку.

**Имя и эпитет**

Эта юмористическая игра – очередная возможность выучить имена участников и одновременно неплохая самореклама

Группа рассаживается по кругу.

Один из участников представляется остальным и подбирает по отношению к себе какой-нибудь эпитет. Это прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя, позитивным образом характеризовать человека и по возможности содержать преувеличение, например: «гениальный Геннадий, буйный Борис»и т.д.

Второй выступающий сначала повторяет имя и эпитет предыдущего участника, затем добавляет собственную комбинацию. Третий повторяет оба варианта и потом представляется сам и т.д.

Заканчивает игру вожатый.

**Кто это?**

Игра помогает закрепить в памяти уже известные имена членов группы

Члены группы садятся в круг. Каждый участник называет свое имя. Затем предложите игрокам как следует рассмотреть всех членов группы и запомнить, как они выглядят. Один игрок выходит из круга и становится спиной к группе. Кто-нибудь из членов группы начинает описывать одного из участников: «Рост этого человека приблизительно 1 м 70 см… у него черные полуботинки на высокой платформе… сидя на стуле, он держится очень прямо… » (описание может быть произвольным по форме и содержанию.)

Игрок, стоящий спиной к группе, пытается догадаться о ком идет речь. Если это удалось, то ведущим становится именно тот, кого загадали.

**Привет**

**Цель:** сближение участников группы друг с другом и привнесение в со­вместную работу элемент дружеских отношений.

**Инструкция (слова ведущего):** Начните, пожалуйста, ходить по комнате. Япредлагаю вам поздороваться с каждым из группы за руку и при этом сказать: «Привет! Как твои дела?» Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно важное правило: здороваясь с кем-либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнете здороваться еще с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы. Когда все поздоровались друг с другом, и группа привыкла к этому ритуалу. Вы можете запустить второй круг - с другим приветствием, например: «Как хорошо, что ты здесь», или использовать игру в конце занятия со словами «Спасибо, с тобой было так хорошо работать!»

**Объединение**

**Цель:** понять, что объединяет людей.

**Инструкция:** Группа рассаживается в комнате. Один из участников выхо­дит на середину комнаты или круга, он становится ведущим. Он выбирает несколько участников из группы и просит встать рядом с ним. После этого, оставшиеся игроки должны угадать, по каким признакам ведущий отобрал себе команду (что их объединяет). После того, как признак отгадан, чело­век, отгадавший занимает место ведущего.

**Рулетка**

**Цель:** выяснить, насколько хорошо члены группы знают имена друг друга.

**Инструкция:** Группа делится на две команды, и образует два круга: внут­ренний и внешний. Во внутреннем круге участники смотрят в центр круга, во внешнем круге участники смотрят в противоположную сторону. По команде ведущего оба круга начинают вращаться: один круг по часовой стрелке, другой - против часовой стрелке. По команде ведущего движение прекращается. Те участники, которые стоят спина к спине, не видя друг друга, по команде ведущего поворачиваются и смотрят друг друга. Тот, кто первый назовет имя другого, забирает его в свой круг, и игра повторяется.

**Газетка**

**Цель:** закрепление и проверка того, как все запомнили имена друг друга.

**Инструкция:** Группа стоит в кругу. Если в кругу стоят играю­щие с одинаковыми именами, то перед самой иг­рой необходимо определить, кого как в игре нужно называть. Например, много Лен, одна из них в игре будет Леночкой, другая - Еленой, третья - Ленуськой и т.п. Ведущий в центре, у него в руках сверну­тая «газетка». Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить газеткой. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быст­ро, назвать кого-то ещё, стоящего в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится водящим. Через неко­торое время вводится до­полнительное правило: быв­ший ведущий, как только встает в круг, должен быст­ро назвать какое-нибудь имя. Если он не успевает это сделать до того, как его оса­лит новый ведущий, он ста­новится ведущим опять.

**Игры на доверие**

**Алфавит**

Иногда, хоть это и покажется странным, даже разочарование может доставить удовольствие. Это упражнение «разочарует» группу, одновременно воодушевит ее и подхлестнет честолюбие игроков.

Если до конца занятия осталось еще немного времени или, наоборот, Вы еще не определились с планом нового занятия, то Вы можете предложить участникам эту игру, а сами получите паузу для отдыха или настроя. Чле­ны группы могут попробовать обратиться к своей интуиции и научиться действовать в едином ритме.

1. В этом упражнении от участников требуется распределиться по ком­нате. (Не нужно садиться ни в круг, ни группами, а, желательно, что­бы каждый нашел для себя удобное место.) После того как каждый найдет себе место, он садится и закрывает глаза.

2. Цель упражнения совершенно проста: группа должна воспроизвести алфавит от А до Я.

3. Действуют следующие правила:

* Нельзя разговаривать. Единственное, что позволено произносить, так это буквы алфавита. (Это значит, что во время процесса группа лишена возможности планировать деятельность и вынуждена пола­гаться исключительно на свою интуицию.)
* Один и тот же игрок не имеет права произнести подряд две буквы, но может стараться вставлять буквы с частотой через одну, через две и так далее – в общем, делать это как можно чаще.
* В том случае, если два игрока начинают говорить в один и тот же момент и произносить одну и ту же букву, все начинается сначала, с буквы А.

4.Эти правила звучат достаточно просто, но на деле задача часто оказы­вается довольно сложной. Нельзя предугадать, как подействует успех или неудача на способность группы к производительному взаимодей­ствию. Хотя ясно, что группа с хорошо развитой коллективной интуицией перенесет и тот и другой исход лучше и спокойнее, чем обычная группа. В любом случае Вы должны подбодрить участников, если они начинают проявлять разочарование или нетерпение, настро­ить их на веселый лад.

Замечания Это упражнение предоставляет отличную возможность научиться смеяться над собой и своими поражениями. Не упускайте из виду и то, что некоторые группы так настойчиво возьмутся за решение задачи, что не успокоятся, пока у них все не получится.

**Ассоциации**

Группа садится в круг, один из участников загадывает кого-нибудь из группы, не сообщая остальным о своем выборе. Задача группы – угадать, кого задумал игрок. Чтобы это сделать, совещающиеся начинают задавать ему вопросы-метафоры, например: «Если бы этот человек был зданием, то к какому типу зданий он бы относился?» Сферы для ассоциаций выбираются совершенно произвольно, например: музыка, цвет, время года, модель автомобиля, орудие труда, время суток и т.д.

Водящий представляет себе того, кого он выбрал, ищет подходящие ассоциации и отвечает, например: «Если бы он был зданием, то он бы был старой деревенской кузницей, в которой пылает огонь, стоит огромная наковальня, стены покрыты сажей и повсюду лежат железные заготовки».

Мастерство спрашивающих заключается в том, чтобы находить новые сферы, описывающие искомого человека с разных сторон, так что по ходу расспросов становится все более понятно, кто это.

После того как каждый член группы задал свой вопрос, все начинают высказывать предположения о том, кто это, объясняя при этом, почему им в голову пришла именно эта идея. Наконец ведущий рассказывает всем остальным, кого же он все-таки имел в виду.

**Буквенная хореография**

В этом упражнении запрещено разговаривать и обмениваться друг с другом знаками. Задача участников – скооперироваться и создать из своих теп огромные буквы.

Отставьте в сторону столы и стулья, чтобы освободить место.

1. Участники получают задание – они должны своими телами изобразить буквы, которые вместе составят слово из трех-четырех букв. Слово предлагает ведущий группы.

2. Не разговаривая и не обмениваясь знаками, все игроки образуют бук­вы предложенного слова – одну за другой, так чтобы слово можно было прочесть постепенно.

3. Когда группа справится с этим заданием, предложите ей сложить еще несколько слов, причем это надо делать как можно быстрее. Засекайте время, необходимое участникам для выполнения каждого задания.

Замечания Если Вы работаете с очень большой группой, поделите ее на две команды, которые могут соревноваться в скорости составления слов.

**Отвечать за другого**

Это упражнение рекомендуется проводить только в тех группах, участники которых уже хорошо друг с другом познакомились. Оно подхо­дит прежде всего для так называемых естественных групп (рабочих коллективов, школьных классов и т. д.), то есть для команд, члены кото­рых долго и интенсивно работали вместе. Игра проясняет, насколько у членов группы развита способность ставить себя на место другого, какие чувства лежат в основе отношений между игроками, какие проблемы тре­буют решения. Это упражнение может существенно улучшить атмосфе­ру в группе и смягчить конфликты.

1. Группа садится в круг, один из участников выходит на середину. Он задает кому-нибудь вопрос, на который отвечать должен не тот, кого спросили, а его сосед справа. Сосед справа пытается представить себя на месте спрашиваемого и ответить так, как, по его мнению, ответил бы этот человек.

2. Важно, чтобы задающий вопрос смотрел в глаза тому человеку, которого он спросил, а не его соседу, который фактически дает ответ.

3. Выйдите в первый раз в центр круга сами, чтобы начать игру и задать стиль игры.

4. Игрок, стоящий в центре, может задать три вопроса трем разным уча­стникам. После этого он снова возвращается в круг, а на его место выходит новый участник. Важно, чтобы в центре круга был только один человек. Продолжайте упражнение до тех пор, пока все желающие не зададут по три вопроса.

5. Когда станет ясно, что упражнение пора заканчивать, подведите итоги. Кстати, вопросы и ответы участников не должны сопровождаться никакими комментариями – их оставьте для подведения итогов.

**Прошепчи имя**

Цели: Эта веселая игра помогает детям сблизиться друг с другом.

Игра кажется детям привлекательной и необычной, поскольку гово­рить в ней можно только шепотом. Она позволяет «задействовать» даже застенчивых детей, так как в ней можно вести себя тихо и незаметно. При этом дети наслаждаются интимностью отношений «один на один», и им становится легче воспринимать свои и чужие ошибки.

Когда все уже хорошо знают друг друга и «обыгрывать» имена становится неинтересно, можно использовать и другие варианты игры. Напри­мер, можно предложить: «Прошепчите другому на ушко самое прекрасное из того, что вы пережили вчера!», «Прошепчите другому на ушко, что вы делали в эти выходные!», «Прошепчите другому на ушко, чему новому вы научились!» и так далее.

Инструкция: Уберите в сторону парты и стулья, чтобы у нас в классе было достаточно свободного места... Начните бродить по классу... При этом подходите к разным детям и шепчите им на ушко свое имя... (2-3 минуты.)

Теперь, пожалуйста, остановитесь... Сейчас, когда вы снова начнете бродить по классу, вам нужно будет подходить к разным детям и шептать им на ушко теперь уже не свое, а их имена. Если вы не пом­ните чьего-то имени, то попытайтесь угадать его. Ваш партнер по­правит вас, если вы ошибетесь. (2-3 минуты.)

Анализ упражнения:

- Узнал ли ты, как кого зовут?

- Чье имя тебе было труднее всего запомнить?

- Чье имя тебе нравится больше всего?

- Доволен ли ты своим собственным именем?

**Что я люблю делать**

Цели: Эта веселая игра помогает детям сблизиться друг с другом.

Игра кажется детям привлекательной и необычной, поскольку гово­рить в ней можно только шепотом. Она позволяет "задействовать" даже застенчивых детей, так как в ней можно вести себя тихо и незаметно. При этом дети наслаждаются интимностью отношений "один на один", и им становится легче воспринимать свои и чужие ошибки.

Когда все уже хорошо знают друг друга и "обыгрывать" имена становится неинтересно, можно использовать и другие варианты игры. Напри­мер, можно предложить: «Прошепчите другому на ушко самое прекрасное из того, что вы пережили вчера!», «Прошепчите другому на ушко, что вы делали в эти выходные!», «Прошепчите другому на ушко, чему новому вы научились!» и так далее.

Инструкция: Уберите в сторону парты и стулья, чтобы у нас в классе было достаточно свободного места... Начните бродить по классу... При этом подходите к разным детям и шепчите им на ушко свое имя... (2-3 минуты.)

Теперь, пожалуйста, остановитесь... Сейчас, когда вы снова нач­нете бродить по классу, вам нужно будет подходить к разным детям и шептать им на ушко теперь уже не свое, а их имена. Если вы не пом­ните чьего-то имени, то попытайтесь угадать его. Ваш партнер по­правит вас, если вы ошибетесь. (2-3 минуты.)

Анализ упражнения:

- Узнал ли ты, как кого зовут?

- Чье имя тебе было труднее всего запомнить?

- Чье имя тебе нравится больше всего?

- Доволен ли ты своим собственным именем?

**Три вопроса**

Один игрок от команды выходит из комнаты. В это время команда придумывает три вопроса, на которые игрок будет отвечать, когда его позовут обратно. Вопросы должны помочь лучше понять этого человека и могут касаться его личности, биографии, жизненных принципов, целей и т.д.

Когда игрок возвращается, ему объясняют, что сейчас надо будет ответить на три вопроса, при этом один ответ должен быть неискренним, неправдивым.

Игроки определяют, какой ответ не содержит правды. Высказываемые мнения должны обосновываться.

Отвечающий выслушивает обсуждение до тех пор, пока оно ему интересно, а потом сообщает членам команды, удалось ли им установить истину.

**Рекламный ролик**

Каждый участник (или группа участников) должен в течение 2-3 минут придумать рекламную кампанию, представляющую его самого как «лучший в мире продукт». Это может быть отчет о тестировании, торговая рекомендация, реклама улучшенного продукта. Форму будущего мероприятия (рассказ, песня, танец) участники определяют самостоятельно. Если нужно к выступлению привлекаются другие члены группы. Ведущий оговаривает только структуру представления: оно должно соответствовать стилю коммерческого рекламного сообщения и длиться не больше 30 секунд.

Чтобы членам группы было не так трудно, начните основную часть игры с саморекламы (покажите собственный рекламный ролик).

Акцентируйте внимание игроков на том, что выполнять задание не легко, поэтому каждого выступающего нужно поддерживать искренними аплодисментами.

**Всякая всячина**

Подготовка: вам понадобится коробка, куда нужно предварительно сложить как можно больше вещей («всякой всячины»). Чум более разнообразными будут предметы, тем лучше.

Пустите короб по кругу. Каждый участник должен вытащить любой привлекший его внимание предмет.

Участники разбиваются на пары. Каждый выбирает себе партнера, с которым ему хотелось бы познакомиться поближе. В течение 10 минут они рассуждают о том, почему они выбрали тот или иной предмет. Игрокам можно предложить список наводящих вопросов:

- Какие ассоциации вызывает этот предмет?

- Эта вещь мне нравится или нет?

- Насколько этот предмет напоминает мне мое прошлое?

- «Похож» ли я на этот предмет?

- Символизирует ли данная вещь мое теперешнее состояние, задачу, которую мне предстоит решить?

- Если бы этот предмет мог говорить, что бы он сообщил о себе?

- Если бы я разговаривал с этим предметом, что бы я ему сказал?

После обсуждения каждый игрок представляет партнера всей группе (Какой предмет выбрал партнер? Что из сказанного характеризует его лучше всего?)

**Что изменилось**

В этом упражнении Вы увидите, как можно в корне изменить любое действие, превратив его в занимательную игру. Партнеры будут экспериментировать со своей внешностью, внося в нее незаметные на пер­вый взгляд изменения, которые тем не менее должен увидеть другой. Изменений будет много, так что участникам придется задействовать все их внимание. Для этой игры Вам не нужны никакие вспомогательные материалы. Вы можете проводить ее в любое время, когда сочтете, что участникам нужно потренировать внимание и изобретательность.

1. Участники разбиваются на пары. Каждый должен очень внимательно рассмотреть своего партнера, чтобы запомнить его внешность как мож­но лучше, до мелочей.

2. Партнеры становятся спиной к спине, и каждый пытается изменить свою внешность так, чтобы другой человек мог это заметить: меняет прическу, расстегивает или застегивает пуговицу, снимает кольца или другие украшения и так далее.

3. Через 2 минуты партнеры поворачиваются друг к другу и объявляют о замеченных ими изменениях во внешнем облике партнера. Боль­шинство игроков на этом этапе считают игру не особенно интерес­ной. Им кажется, что все это может каждый.

4. Партнеры снова поворачиваются друг к другу спиной, в этот раз изменяя на себе десять деталей. Это действительно усложняет задачу.

5. Через 3 минуты партнеры поворачиваются и пытаются определить, что же изменилось: левый ботинок надет на правую ногу и наоборот, часы не на запястье, а на щиколотке, очки перевернуты вверх ногами на носу и т. д. Всего изменений должно быть ровно десять.

6. Следующий этап – кульминация. Партнеры становятся спиной к спи­не и производят в своей внешности еще десять изменений. Возможно ли это вообще? После этого этапа остановите игру и обсудите ее.

**Я тоже!**

*Гениально просто и в то же время увлекательно. Каждый привлекает к себе внимание и*

*одновременно наблюдает за своими товарищами по игре*

Подготовка. Отодвиньте стопы и стулья в сторону и освободите место для игры.

1. Члены группы произвольно рассаживаются на полу или садятся в кру­жок. В центре комнаты должно остаться свободное место. Там встанет первый доброволец, он будет ведущим в данной игре.

2. Ведущий внимательно наблюдает за сидящими вокруг него людьми. Он должен заметить какую-то присущую некоторым игрокам (и бро­сающуюся в глаза) общую деталь, но не называть ее вслух, а произне­сти лишь имена людей, к которым она относится, и попросить их встать рядом с собой.

3. Оставшиеся сидеть игроки должны определить, что же сходное есть во всех вызванных в середину круга людях.

4. Тот, кто догадывается первым, становится новым ведущим и выходит на середину. Все остальные садятся обратно на пол.

5. Игру нужно провести несколько раз, чтобы каждый игрок был выбран хотя бы однажды.

Замечания Сначала общей чертой может быть какая-то характерная деталь внеш­ности игроков: элемент одежды голубого цвета, карие глаза, вьющие­ся волосы и так далее. Постепенно принцип отбора может усложняться: в центр комнаты выходят только женщины, только смешливые игро­ки, только те, чье имя содержит определенную гласную, только участники, имеющие одинаковые профессии так далее.

**Цвета радуги**

***Цель:*** развитие умения чувствовать других людей

***Инструкция:*** Участники делятся на мини-группы по 5-6 человек в каждой. В каждой группе выбирается ведущий, который будет считать до трех. По команде «Три» ведущего, участники группы называют название какого-либо цвета. Цель группы - достичь результата, чтобы все участники без предварительной договоренности назвали один и тот же цвет. При этом ни один игрок не может называть один и тот же цвет два раза подряд.

**Ищи и найди**

***Цель:*** развитие доверительных отношений в группе

***Инструкция (слова ведущего):*** «Разойдитесь, пожалуйста, по парам и встаньте друг напротив друга. Сейчас каждый из вас должен запечатлеть в памяти образ своего партнера - так, чтобы вы могли его найти потом даже с закрытыми глазами. У вас есть 2 минуты, чтобы увидеть и запомнить, как выглядит ваш партнер: какая у него одежда, прическа, форма рук, ширина плеч, обхват талии. Запомните как можно больше деталей, характеризую­щий облик вашего партнера. (2 минуты)

Теперь закройте глаза и разойдитесь так, чтобы вы не знали, где находится ваш партнер. Кроме того, дайте себе время освоиться в этой ситуации. Двигайтесь очень медленно и очень внимательно. Я позабочусь о вашей безопасности и о том, чтобы вся группа смогла успешно выполнить это задание. (15 секунд)

А сейчас вы можете начать искать своего партнера, но только молча. Ищи­те его по особым приметам. Когда вы решите, что нашли его, то, прежде, чем открыть глаза, назовите его имя.

Лучше всего проводить игру на ограниченном игровом поле - не слишком большом, чтобы партнеры могли поскорее найти друг друга. Пары, кото­рые уже нашли друг друга, могут переходить на другую сторону комнаты, чтобы облегчить оставшимся процесс поиска.

**Пройди через круг**

***Цель:*** формирование у членов группы доверие к себе и другим, действовать внимательно по отношению к окружающим.

***Инструкция:*** Группа становится в круг. Каждый участник закрывает глаза и ставит руки перед собой, принимая защитную позу. По команде ведущего все участники начинают движение, пытаясь достичь, противоположной сто­роны круга. При этом необходимо делать это аккуратно, не наступив никому на ногу, не ударив. Тот, кто достигает противоположной стороны круга, останавливается, поворачивается лицом в центр круга и открывает глаза. После выполнения упражнения производится анализ.

**5 секунд**

***Цель:*** развитие внимания, умений взаимодействовать

***Инструкция:*** Участники садятся в круг. Им запрещено разговаривать друг с другом. Каждый участник в любое время может встать, но стоять дольше 5 секунд не разрешается, затем игрок снова садится. Задача группы состоит в том, чтобы в каждый момент времени стояло ровно 5 игроков.

**Путаница**

**Цель:** повысить тонус группы и сплотить участников

**Инструкция:** Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигнал ведущего каждый игрок находит себе партнера по «рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе другого партнера по рукопожатию. И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить вся­кое словесное общение.

**Магнит**

**Цель:** установление доверительных отношений

**Инструкция:** Участники закрывают глаза и осторожно двигаются по по­мещению по произвольным траекториям.

По команде ведущего «Магниты отталкиваются», участники при касании друг друга, продолжать движение в противоположном направлении. После команды ведущего «Магниты притягиваются», участники, коснувшиеся друг друга продолжают движение вместе.

**Клад**

**Цель:** оценить потенциальную возможность возникновения конфликтов в группе.

**Инструкция (слова ведущего):** Представьте себе, что ваша группа, нахо­дясь в походе, нашла настоящий клад. И у вас после этого оказалась 1000 золотых монет старинной чеканки. Ваша задача - разделить эти деньги. Как вы будете это делать, решать вам самим. Критерии отбора и процедуру при­нятия решения определите самостоятельно. У вас есть на это 5 минут. За­прещено: бросать жребий и делить вознаграждение поровну. Если вы не сумеете разделить деньги за отведенное время, их у вас конфискуют.

**Маленькие зеленые человечки**

**Цель:** диагностика отношений в группе, позиции каждого члена группы

**Инструкция (слова ведущего):** «Представьте себе, что вы выехали отдох­нуть своей группой на природу. Вы находитесь на лугу. Вокруг зеленая тра­ва, цветут цветы, летают бабочки. Чуть подальше прозрачное чистое озеро, в котором так и хочется искупаться. Приятно пригревает солнышко. И самое классное, что здесь вся группа. Представили? По моей команде вы пойдете гулять по этому лугу: нюхать цветочки, гоняться за бабочками, греться на солнышке. А когда я закричу: «Внимание! На вас напали маленькие зеленые человечки!» ваша задача сбиться в кучку, спрятав в середине самых слабых, а затем хором прокричать: «дадим отпор маленьким зеленым человечкам!» В зависимости от того, как будет выглядеть группа в процессе выполнения упражнения, его можно провести несколько раз, обсуждая после каждого поведение группы.

**Десяточка**

Участники игры образуют круг так, чтобы соседи соприкасались плечами. Задача игры - сосчитать до десяти всей командой (но не хором). Устанавливаемые ограничения - нельзя разговаривать, цифры произно­сятся по порядку, один человек не может называть две цифры подряд, нельзя договариваться о каком-либо определенном алгоритме (проводящий игру может в любой момент запретить любой алгоритм, даже если участники дошли до него не договариваясь). Если на­рушаются правила или цифры называют одновременно несколько человек, счет начинается заново. Во время выполнения задания, участники смотрят на носки своих ботинок (дабы избежать перемигиваний, переглядыва­ний и т.д.). Если счет до десяти перестает представлять трудность для команды - можно предложить участникам считать просто до первой ошибки (на данный момент, рекорд, известный авторам - 42, дерзайте).

**Фиксация**

Все играющие встают в круг. Каждый участник выбирает любого человека стоящего в кругу себе в па­ру, никому об этом не говоря. Вожатый объясняет, что каждый должен сделать 15 шагов (не больше и не меньше) так, чтобы подойти к намеченному человеку и зафиксировать какую-либо заранее придуманную фигу­ру в паре с этим человеком. Вожатый громко вслух счи­тает до 15, на каждый счет делается один шаг. Игра позволяет выделить эмоциональных лидеров, группи­ровки, которые есть в отряде, определить уровень сплоченности в отряде. Сразу же после проведения игры необходимо провести обсуждение.

**ИГРЫ СО СЛОВАМИ.**

**Алфавит вокруг нас**

Ведущий предлагает детям в алфавитном порядке написать в течение 5-10 минут названия окружающих их предметов и вещей, находящихся в помещении. Можно писать по несколько предметов на одну букву. Главная трудность - отыскать предметы на все буквы алфавита. Победит тот, чей список будет самым длинным. К тому же обязательно надо показать, где расположен названный предмет.

**Каркас**

Предварительно играющие сообща выбирают произвольное исходное слово, и каждый записывает на своем листке бумаги согласные буквы, входящие в состав исходного слова. За определенное время играющие должны написать как можно больше слов, содержащих только согласные исходного слова в сочетании с другими гласными. Например, исходное слово «арбуз», список новых слов может быть таким: «зебра», «забор», «Береза».

**Отгадай букву**

Ведущий загадывает произвольную букву и предлагает ее найти. Разрешается называть ведущему слова, состоящие не менее чем из пяти букв. В ответ на каждое слово ведущий отвечает: «есть», - или, - «нет», - в зависимости от того, есть задуманная буква в названном слове. Например, задумана буква «т». Вот фрагмент диалога:

Цапля?

Нет.

Автобус?

Есть.

Нужно постараться найти задуманную букву, поставив как можно меньше вопросов ведущему.

**Слова**

Выберите длинное слово, например, «приключение» - пусть все запишут его на бумаге. Задача всех игроков: написать как можно больше слов, состоящих из букв этого длинного слова.

Побеждает тот, кто за определенное время придумал больше всех слов.

**Балда**

Первый играющий называет какую-нибудь букву, и все по очереди добавляют к ней по одной букве, но так, чтобы в конечном счете получилось какое-нибудь существительное. Тот, на чьем ходу впервые получится осмысленное слово, получает минус. Кто первый набирает пять минусов (по числу букв в слове «балда»), тот проиграл. Для того, чтобы никто не называл таких комбинаций букв, которые нельзя продолжить до осмысленного слова, вводится еще одно правило: любой игрок, которому пришла очередь делать ход, имеет право спросить игрока, добавившего предыдущую букву, какое слово он имел ввиду.

**ИГРЫ ДЛЯ ЛОВКИХ И ВНИМАТЕЛЬНЫХ**

**Пожарники**

**Цель:** развитие внимания

**Инструкция:** Участники делятся на группы по 3 человека. Один в центре, двое, взявшись за руки, образуют круг. Когда ведущий говорит «Пожар», то те, кто стоит в центре, должны найти себе новые домики. Когда ведущий произносит «Пожар», то все должны образовать новые домики.

**Зайчики**

**Цель:** развитие внимания

**Инструкция:** Ведущий называет часть тела и показывает ее на себе. По­степенно увеличивает темп и делает обманные движения. «Носики», «хвостики», «ушки», «макушки».

**выходной**

**Цель:** развитие внимания

**Инструкция:** Когда ведущий говорит «воскресенье», то все дружно кри­чат: «Выходной». Если называет другие дни недели, то все хлопают в ла­доши.

**Лягушки**

**Инструкция:** В каждой команде по пять - десять участников. Они становят­ся в затылок друг другу, приседают, садятся на колени позади стоящего иподдерживают руками друг друга. По команде начинается гонка. Вставать нельзя, надо подпрыгивать и поддерживать товарищей, чтобы никто не упал, продвигаясь вперед. Если кто-то упадет, надо помочь ему встать и продол­жать гонку. Дистанция гонки - пятнадцать - двадцать метров. Если прини­мают участие старшие ребята, дистанцию можно увеличить до тридцати метров.

**Два в одном**

**Инструкция:** В каждой команде участники объединяются в пары и связы­ваются верёвочкой (по одной ноге). Необходимо допрыгать до конца до­рожки и обратно. Кто быстрее.

**Три**

**Цель:** развитие внимания

**Инструкция:** Ведущий кладет в центр какой-нибудь предмет, вокруг него встают те, кто пожелал принять участие в игре. Ведущий читает сценарий.

Расскажу я вам рассказ в полтора десятка фраз,

Лишь скажу я слово «три» - приз немедленно бери!

Понятно, когда брать приз? Ну, тогда начали!

Однажды щуку мы поймали, распотрошили, а внутри

Рыбешек мелких увидали и не одну, а целых... две!

Мечтает мальчик закаленный стать олимпийским чемпионом.

Смотри, на старте не хитри, а жди команду. Раз! Два! ...Марш!

Когда стихи запомнить хочешь, их не учи до поздней ночи.

А про себя их повтори разок, другой, а лучше.. .пять!

Однажды поезд на вокзале мне три часа пришлось прождать.

Ну, что ж вы приз, друзья не взяли, когда была возможность взять!

**Бревно, тропка и мост**

**Цель:** развитие внимания

**Инструкция:** Участники встают в круг и повернувшись в одну сторону начинают двигаться по кругу.

Если ведущий произносит слово «бревно», то все участники кладут руки на плечи, идущему впереди. При слове «тропка», идут, присев на корточки. При слове «мост» - раздвигают руки в стороны.

**Это мой нос**

**Цель:** развитие внимания

**Инструкция:** Сидя в кругу участники называют часть тела при этом пока­зывая на себе другую часть тела. Следующий человек должен произнести то что показал предыдущий и показать свою на часть тела отличную от названных. Тот кто ошибается выбывает из игры.

**ИГРЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВЗБОДРИТЬСЯ И ПОДНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ**

**Ирландская дуэль**

**Цель:** дать возможность членам группы открыть друг в друге что-то но­вое.

**Инструкция (слова ведущего):** «Выберите, пожалуйста, себе партнера. Я хочу предложить вам игру под названием «ирландская дуэль». Вы должны стать друг напротив друга так, чтобы около вас было достаточно простран­ства, и вы могли бы во время игры двигаться друг вокруг друга. Пожалуй­ста, положите левую руку себе на спину на уровне крестца, ладонью нару­жу. Эта ладонь - ваше уязвимое место, ваша Ахиллесова пята. Правую руку вытяните указательным пальцем вперед - это будет ваш ир­ландский меч. Ваша задача - дотронуться вытянутым указательным паль­цем до открытой ладони партнера. Так как ирландцы - это очень мирный народ, то дуэль будет длиться всего одну минуту».

Обратите внимание на то, чтобы в комнате было достаточно свободного места — в противном случае участники могут «В пылу сражения» обо что-нибудь удариться. После первого поединка вы можете предложить участ­никам провести дуэль с новыми партнерами.

**Бутерброд**

**Цель:** снять напряжение

**Инструкция:** Участники повторяют за ведущим движения и слова.

«Просыпаюсь утром рано (потягивание)

Солнышко, солнышко (тянемся руками вверх)

Выпиваю чашку чая (выполняем соответствующие действия)

До донышка, до донышка (стучим по донышку воображаемого стакана)

И съедаю бутерброд

С маслицем, с маслицем (намазываем воображаемый бутерброд)

Ну-ка дружно, ну-ка вместе

Здравствуйте! Здравствуйте!» (громко хором)

(Автор - Нечаев Анатолий)

**Дракон, Самурай и Принцесса»**

**Цель:** снятие напряжения, развитие логики и наблюдательности.

**Инструкция:** Ведущий делит группу на две команды. Игра проводится в несколько раундов, до победы одной из команд. Каждый раунд обе коман­ды выбирают себе героя: Дракона, Самурая или Принцессу. Если выбран Дракон - участники команды должны грозно зарычать и поднять руки в угрожающей позе. Если выбран Самурай - участники команды должны сцепив руки вместе сделать жест сверху вниз, как будто рубят мечом. Если выбрана Принцесса - то скачут, кивая головой и поют «ля-ля-ля». После того, как герой выбран, команды строятся в 2 шеренги, друг против друга, и демонстрируют движения того героя, какого они выбрали. Если команды выбрали одного и того же героя, то засчитывается «ничья». Если герои разные, то нужно учитывать, что Самурай победит Дракона, Дракон победит Принцессу, ну а Принцесса, конечно же, своим обаянием и красо­той, одолеет Самурая.

**Ты или я**

**Цель:** снятие напряжения

**Инструкция:** Участники равномерно заполняют игровое пространство. В этой игре все играют против всех. Каждый пытается коснуться друг друга первым. Тот, к кому прикоснулись первым, должен встать на колени и оставаться в таком положении до конца игры. При этом на игровой пло­щадке не разрешается бегать, можно только быстро ходить. Если между участниками возникает спор о том, кто первый коснулся партнера, то ве­дущий дает им 5 секунд на принятие решения. Если решение не принято, на колени встают оба участника. Побеждает последний оставшийся на ногах участник.

**АТТРАКЦИОНЫ И КОНКУРСЫ.**

**Сам не отвечу**

**Инструкция:** Участники игры стоят по кругу, в середине его - ведущий. Он задаёт играющим различные вопросы, не соблюдая при этом очерёдности. Спрошенный должен

молчать; за него отвечает сосед с правой стороны. Тот, кто сам ответит на вопрос или опоздает ответить за соседа, выходит из игры.

**Волшебное слово**

**Инструкция:** Участники игры могут сидеть или стоять. Ведущий даёт раз­личные команды, которые нужно исполнять только в том случае, если к ним прибавляется слово: «пожалуйста». Без этого слова недействительна и вы­полнять её не надо. Тот, кто ошибётся, встаёт или выходит на шаг вперёд, но не теряет права продолжать игру. Выигрывает тот, кто не разу не сделает ошибки.

**№2 ОТРЯДНЫЙ УГОЛОК**

**ОТРЯДНЫЙ УГОЛОК**

Об этом и многом другом ребятам рассказывает отрядный уголок. Его иногда называют и ежедневник, и информационник. Но смысл один - он отражает деятельность отряда и его участие в жизни лагеря. Уголок - это место, где собирается вся информация, касающаяся отряда. Оформление уголка должно соответствовать названию отряда (и возрасту детей конечно же). Уголок можно разместить на одном листе ватмана, но если есть возможность - он может занимать всю стену в холле или вообще можно оформить весь холл в соответствии с названием отряда. Уголок - это место, где собирается вся информация, касающаяся отряда. Оформление уголка должно соответствовать названию отряда (и возрасту детей конечно же). Уголок можно разместить на одном листе ватмана, но если есть возможность - он может занимать всю стену в холле или вообще можно оформить весь холл в соответствии с названием отряда. Как правило, в первые дни (к конкурсу уголков) делается только основа уголка, содержащая необходимые элементы, а заполняется он в течение всей смены. Перед отъездом дети просто "с руками" разбирают уголок по частям на память - так что если уголок большой, то и хватит всем по кусочку, и не будет драки. Ведь в уголке остаётся всё "жизнь" отряда за смену и каждый кусочек что-то напоминает.

**Уголок обязательно должен содержать:**

* название отряда
* девиз отряда
* отрядная песня
* расписание кружков
* распорядок дня (лагерный и отрядный)
* списки детей (кстати, в первые дни можно разместить схемку типа кто где "живёт" в отряде, чтобы дети лучше друг друга запомнили);
* списки именинников текущей смены
* адрес лагеря, кодекс отряда (если хватит места)
* грамоты и награды отряда (вешаются в течение смены)

**Отрядный уголок** - это место, где постоянно работает отряд и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь постоянно представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.

Отрядный уголок - это творчество Ваше и детей, но тем не менее, есть некоторые рекомендации, которые Вам помогут:

Уголок должен быть "говорящим", т.е. содержание и его рубрики должны обновляться (должны появляться новые детские рисунки, новые выпуски лагерной газеты и т.п.)

В уголке должна быть всесторонне описана жизнь отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы).

В оформлении уголка и обновлении содержания рубрик должны принимать участие дети. В работе над уголком можно выделить три периода:

заезд ребят в лагерь в оргпериод;

основной период;

заключительный период смены.

К заезду новых ребят в уголке снимаются все рубрики. И оформляются новые временные рубрики (необходимые только для оргпериода):

* "Это наш лагерь" (краткие данные о лагере);
* поздравление с приездом;
* законы лагеря;
* адрес лагеря;
* наказ ребят прошлой смены;
* первые песни, лагерная песня;
* план на день и другие рубрики на усмотрение воспитателя.

В оргпериод можно провести конкурс на лучшее оформление уголка. Творческая группа отбирает лучшие предложения, обсуждают и делают макет уголка в соответствии с новым названием и девизом, раскрывая идею содержания названия своего отряда.

В основной период смены отражается ежедневная деятельность отряда:

соревнования,

подготовка к отрядным и дружинным делам, праздникам,

участие в творческих конкурсах, смотрах.

подготовка к дежурству отряда, дежурство отряда,

жизнь отряда

поощрение детей.

В заключительный период смены может быть представлена рубрика "Как мы жили" с фотографиями или же мысли ребят о прожитых днях. Многие Воспитатели закрепляют рядом с отрядным уголком лист ватмана с надписью, а напоследок я скажу, а дети пишут на прощание друг другу и лагерю пожелания.

Отрядные уголки вообще-то есть, наверное, во всех лагерях, но иногда хочется внести свою особенность, отличающую их от других.

Итак, покреативим… ;)

1. Отрядный уголок желательно должен полностью занимать все стены в холле;
2. Соответственно нужно попытаться обеспечивать необходимым количеством бумаги (например, рисовать вместо бумаги на старых обоях) и красками;
3. Обязательным конечно остается и наличие в отрядном уголке всех необходимых разделов: списка отряда, названия, план-сетки, Поздравляем, Позора, Сегодня в отряде (который надо заполнять каждый день, особенно в дни комиссий). Форма же разделов может быть любая;
4. На младших отрядах обычно дорисовывается в последнюю ночь перед сроком его сдачи, и обязательно всю ночь до утра (если же вы успеваете нарисовать раньше утра, то не торопитесь, рисуйте тщательней, иначе плохо получится);
5. Нельзя наносить отрядные уголки на стенку с помощью клея и даже зубной пасты, а исключительно прозрачным скотчем, и то в конце смены очень осторожно отдирайте скотч от стенки (т.е. чтобы со скотчем не отодралось и кусок этой самой стенки);
6. В течение смены очень тщательно оберегайте ваше творение от детей и других стихийных бедствий, а то, во-первых: комиссии приезжают и в конце смены, и, самое главное, в любой момент ваш отрядный уголок или какая-то его часть может понадобиться кому-нибудь для декораций какого-нибудь лагерного мероприятия или вожатского концерта.

Рассмотрим процесс создания уголка с детьми примерно 12-14 лет. Прежде всего, надо решить, для чего он нужен. При его создании преследуются многие цели:

* Начать сплачивать отряд, выявляя таланты детей и привлекая на добровольной (!!!) основе к коллективному творчеству.
* Украсить помещение, где собирается отряд. Согласитесь, глядеть на голые стены не очень интересно.
* Получить место, где можно проводить интерактивную жизнь.
* Отмазаться от начальства (самое последнее по значимости).

Теперь поподробнее. Что именно нужно оформлять? Например, это могут быть две стены размером 2.5\*7 метров. Согласитесь, много пространства. И заполнить хотелось все. Конечно не так, чтобы стен не было видно вообще, но и лепить листок А4 на 1 кв.м. тоже не дело.

Всё творчество должно проходить совместно с отрядом. Идеальный случай, когда вам приходится только контролировать процесс, иногда давая советы и помогая где надо, но это редко случается. Чаще всего необходимо постоянно быть во всеоружии. Название отряда придумывать хорошо в первый же вечер, собрав отряд на свечку и ведя задушевную беседу. Будь у вас хоть десяток готовых проработанных названий отряда, всегда надо дать детям шанс проявить себя. Ведь если в течение смены ребёнок каждый день будет видеть произведения своего творчества, то это будет только плюс. После бурного обсуждения названия можно переходить к оформлению. Обычно название пишется крупными буквами вверху, чтоб особо не разыскивать, но всегда могут быть и исключения. Дальше уже простор для вашей фантазии, что и где помещать. Чаще всего это выливается в много больших рисунков, раскрывающих название отряда. Или один ОЧЕНЬ большой, для названий типа "Экспресс" или "Каравелла". Сам процесс творения у детей идёт "на ура". Главное, сделать это не принудительным каторжным трудом, а оказанием высокого доверия. Пусть часть делает наброски будущих рисунков, другие карандашом и ластиком создают будущий шедевр, третьи обводят его чёрным маркером, дальше кто-то разукрашивает, вырезает и лепит на стену. И ничего, если они перепачкаются в краске, замажут краской не там, где надо или нечаянно отрежут журавлю голову. Пусть этот процесс для них будет в радость, ведь они только учатся всё делать самостоятельно. Зато потом он скажет с гордостью "Это вырезал Я!!!", а не просто выскажется, что "Вожатые красиво холл оформили..."

Отдельно пройдемся по обязательным пунктам.

**План на день** - если за ним следить, вы будете избавлены от вечного детского вопроса "А что мы сегодня делаем?". Они будут знать, что всю информацию можно узнать в холле, и вожатого искать не надо.

**План на смену** – то же самое, но для долгосрочного планирования, чтобы не устраивать "Зарницы" в банный день.

**Поздравляю** - отмечать успехи отряда и отдельных личностей.

**Позор** - надеемся, этим пользоваться не придётся, но можно использовать для подстёгивания провинившихся. Только необходимо так это поставить, чтобы он не отмахивался: "Да, опять в Позоре вишу, ну и пусть", а чтобы это была небольшая трагедия для ребёнка, и повод подумать и исправиться.

**Список отряда** - желательно в двух вариантах. Первый: все выписаны подряд, без изысков. Нужно для быстрого поиска ребёнка (родители в гости приехали, и т.д.) когда надо определить отряд. Да и вам самим пригодится, ведь если имена запомнили, то с фамилиями обычно ситуация похуже.

И второй вариант: раздельный список. Не секрет, что утром последнего дня смены стену встречают совершенно пустыми - за ночь дети себе все растаскивают на память, иногда забивая рисунок с самого начала смены. И каждому хочется оставить такую частичку у себя. Поэтому часто делают так: имя каждого ребёнка пишут на отдельном облачке, звездочке, мячике и тому подобном рисунке. Уже хорошо, есть, что забрать с собой. Можно пойти дальше. В одной из смен на каждого ребёнка можно завести своё "дело" (шуточное), в беспорядке развешенное по стене. Это и читать/рассматривать было интересно, и память о смене значительно весомее, сразу вспоминаются детали, что редко может быть с облачками. Такое дело не стыдно даже дома на стенку было повесить.

**Распорядок дн**я - чтобы не было потом претензий, "А почему так рано спать?", или "Во сколько обед?". Всё отражено.

В это район можно вешать и другие служебные объявления. К примеру, сетку шахматного турнира, или соревнования по армрестлингу. Постоянно там будут собираться стайки детишек, обсуждая шансы того или другого кандидата. И график настроения, детский или вожатский.

Каждый холл должен нести в себе какую-то изюминку. Даже если он 10 раз красив, через пару-тройку дней будет досконально изучен и к интерес к нему охладится. Поэтому необходимо делать целые произведения искусства, на которые хочется смотреть снова и снова.

***Оформление уголка***

Первый вклад в оформление отрядного уголка делают именно вожатые: готовят приветственную газету - как знак доброжелательности, радостного ожидания новой встречи с ребятами. Первое такое послание должно быть максимально красочным, располагающим и информативным! Кто они - наши вожатые, чем они живут, увлекаются, о чем мечтают, почему мы можем им доверять?

Также отрядный уголок традиционно содержит:

* краткие данные о лагере (желательно с яркими фото);
* режим дня (чтобы ребята не умучали постоянными вопросами: «А почему так рано зарядка?» или «Уже отбой???»);
* адрес лагеря и телефон для родителей;
* рейтинг чистоты - “Чистюльку” - так легче следить, чтобы ребята содержали комнаты в порядке, ведь кому приятно вместо улыбающейся рожицы или солнышка, клубнички и т.п., получить грустный смайлик или ядро - значки с низкой оценкой?
* «Законы отряда» или «10 самых главных слов отряда». Это важно делать вместе с ребятами.Они сами должны отобразить здесь то, что действительно важно и ценно для них. Эти правила или договоренности будут действовать лучше навязанных взрослыми.
* Хороша рубрика “Именинники”. Если в отряде нет ребят, которые родились в эту смену, можно указать даты рождения известных писателей, актеров, музыкантов. Рекомендуем прикрепить веселенький конверт, чтобы «виновник торжества» мог найти там какую-нибудь приятную мелочь в день рождения: послания, поздравления, праздничные телеграммы от ребят и вожатых! Также можно сделать календарь (это понятнее для ребят, чем план-сетка), где были бы отражены основные ожидающие ребят мероприятия в течение смены.

Ключевое слово отрядного уголка - название и номер отряда. Нужны девиз/слоган, символ, кричалка, а лучше несколько. Очень важно, чтобы грамоты и награды, честно заработанные ребятами в различных конкурсах и соревнованиях, не пылились у вожатых на столе или у детей в шкафчиках, где они почему-то обязательно мнутся! В начале смены стоит договориться о том, что все достижения (отрядные и личные) будут вывешиваться и храниться в отрядном уголке, а в конце смены обязательно будут розданы самым активным - это хороший стимул! В отрядном уголке обязательно стоит уделить внимание тематике смены. Например, если это кинофестивальная смена, то сам уголок можно оформить в виде афиши, а также разместить там фото любимых актеров, а возможно, устроить хит-парад или рейтинг популярности. Если это международная смена, то к месту будет информация о стране, из которой приехали дети, флаг, герб и даже гимн. Если это кулинарная смена, используйте интересные рецепты. Здесь нет никаких ограничений: все, что интересно детям, может и должно применяться в отрядном уголке. В начале и в конце смены ребята обычно рисуют газеты, где пишут, соответственно, о своих ожиданиях и впечатлениях об отдыхе. Эти газеты также становятся частью отрядного уголка. Различные рисунки, пожелания, советы, письма - все это может создать неповторимый эксклюзивный стиль отрядного уголка.

Придумывайте вместе нескучные названия рубрик, лучше даже смешные, главное - привлекающие внимание, чтобы хотелось прочесть, запомнить!

***Например:***

*· План смены/календарь – «Веселыми тропами лета», «Наша стратегия»;*

*· Поздравляем – «Целуем в щечку», «Гип – гип – ура»;*

*· Спорт – «От старта до финиша», «Назло рекордам»;*

*· Список отряда – «Знакомьтесь, это мы», «Наша тусовка»;*

*· Наша песня – «А мы поем…», «Музыкальный граммофон»;*

*· Адрес – «Где нас найти», «Приезжайте в гости к нам»;*

*· Достижения – «Страна должна знать своих героев!», «Наши взлеты и залеты»;*

*· Всякая всячина – «А вы знаете, что…», «Всяко разно…»;*

*· Скоро в отряде – «Новости», «Что пишут в газетах»;*

*· Законы, правила отряда – «Это должен каждый знать обязательно на “пять”», «Кодекс справедливости»;*

Выводы: отрядный уголок должен быть ярким, позитивным. Состоять из множества элементов, чтобы привлечь внимание. Чем веселее, красочнее и насыщеннее он будет, тем лучше и благоприятнее будет впечатление ребят.

Как создать отрядную газету?

Когда и зачем? В организационный период (первые три дня смены) очень важно познакомить, сдружить ребят, предоставить им поле для совместного творчества, возможность ощутить первый успех. именно он окрыляет и вдохновляет на новые свершения! Создание отрядной газеты - именно то, что надо. Кто? Рисуют газету дети. Даже если рисовать не умеют. работа найдется для всех. Важен эффект соучастия! Можно работать в технике коллажа - выкладывать композиции из вырезок. Одна группа отбирает картинки, еще одна - вырезает, третья - наклеивает. Кто-то придумывает девиз (слоган).

А что еще можно изобразить в газете? Название - достаточно крупное, чтобы сразу хорошо читалось, яркое. Название газеты-отряда выбирают сами ребята, вожатые только координируют этот процесс, чтобы название соответствовало общему имиджу отряда и возрастной группе. Тут важно общаться, убеждать, аргументировать.

Слоган - короткий, емкий, желательно с рифмой, чтобы использовать как кричалку. Вообще избегайте “классических” уже заезженных тем - все это должно быть эксклюзивным, созданным для ваших детей! Актуальным для них, достаточно современным.

Информация о каждом ребенке: имя, город, откуда приехал, хобби. Еще интереснее - ожидания от смены, каким он/она хотели бы видеть свой отряд. Все это дети пишут самостоятельно. Будьте рядом, помогите с правописанием. чтобы все это разместить на одной отрядной газете, нужно выбрать подходящую оригинальную форму: солнышко с лучиками, подсолнух, ваза с фруктами, корабль, ладошки, сердца (можно подвесить их к основному полотну даже на ниточках-ленточках), альбом визитных карточек, пингвин с кармашком, в котором лежат рыбки с информацией каждого ребенка - и это только примеры.

Календарь.

План на смену (План-сетка, Дрова для костра - наши дела. Еще не вечер. Ни дня без прикола. Веселыми тропинками лета, Наша стратегия, Завтречко и тд.).

Сегодня (Начни день со Sprite, Сегодня у нашего костра. Скучен день до вечера, коли делать нечего, А у нас сегодня.... New Da, Сегоднячко).

Поздравляем (Гип-гип-ура!!!. Маэстро, музыка! Целуем в щечку.

Спорт (От старта до финиша. Точно в кольцо. Наша стометровка, Назло рекордам, Физподготовка).

Режим дня.

Список отряда (Знакомьтесь, это мы; Наша тусовка; Ба, знакомые все лица).

За бугром (В других отрадах. За горами, за долами, А в это время у соседей).

Наша песня (А мы поем..., А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер. Музыкальный граммофон).

Наш адрес (Где нас найти. Приезжайте в гости к нам). Телефон, полный адрес лагеря.

Экран настроения.

По окончании организационного периода у вашего отряда может появиться “рабочий уголок”. В него войдут все произведения искусства отряда, а также:

“Название отряда”;

Девиз, отрядная песня;

Заполненная декларация;

Стена гласности;

Почтовый ящик;

План-сетка с результатами планирования;

Рубрика “Эти песни мы поем”.

Постепенно ваше отрядное место будет “обрастать” всевозможными новыми и интересными идеями, вы можете пополнять его работами и ребят из других смен.

В конце смены ваш уголок может превратиться в “прощальный”.

**№3 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДНЯ**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДНЯ**

Один из вариантов подведения итогов- это «огонек».

"Огонек" должен иметь определенную длительность, которая определена заранее, он не должен длиться бесконечно.

"Огонек" - это форма задушевной, искренней беседы, а она не должна сопровождаться сумрачной обстановкой. Для "огонька" можно выбрать просто очень красивое спокойное место, где каждому будет уютно, приятно и комфортно говорить.

Каждый "огонек" требует подготовки. Ведь каждый "огонек" должен стать незабываемым и единственным в своем роде.

Пусть у вашего отряда будет своя тайна, которая возникнет на одном из "огоньков". Может быть, вы будете загадывать желания на "огоньке". Или на первом отрядном "огоньке" каждый ребенок напишет пожелания самому себе в конец смены и вы, всем отрядом, закопаете эти пожелания под самым красивым деревом в вашем лагере, чтобы на последнем "огоньке" их прочитать и т.д. Такая тайна придаст вашим "огонькам" романтичную атмосферу.

Разучите с ребятами хорошую песню, которая станет для вашего отряда, т.е. песней, которая будет завершать каждый прожитый отрядом день. Кстати, это может быть не только песня, но и "вечерняя" речевка, а может быть и то и другое. Предлагаем один несколько вариантов "вечерних" песен и речевок.

**Темы огоньков откровения.**

1. Что значит быть добрым?
2. От чего зависит настроение?
3. Как чудесен этот мир, посмотрите!
4. Профессии наших родителей.
5. Улицы моего города.
6. Кому нужна любовь?
7. Мир моих увлечений.
8. Мудрые заповеди предков.
9. «Прекрасно там, где пребывает милосердие» (Конфуций)
10. Лень – помощник или враг?
11. Берегите язык (нецензурная брань)
12. «Кто не любит природу, тот не любит и человека, тот не гражданин» (Достоевский)
13. «Совесть - наш внутренний судья» (Гольбах)
14. Кем я хочу быть и почему?
15. Мир добрых дел.
16. Зачем мы учимся?
17. Ценности. Что человек должен ценить.
18. Почему люди лгут?
19. Моя семья – мое богатство.
20. Курильщик – сам себе могильщик.
21. Отчего бывает одиноко?
22. Привычки и воля.
23. Как устроена обида.
24. Почему подросток совершает преступление?
25. Что значит быть взрослым? (чем отличаются взрослые от детей)
26. Жестокость, равнодушие и сочувствие.
27. Мы через 5 , 10 лет.
28. Вы попали в незнакомое общество, вам необходимо обратить на себя внимание, чтобы ваш образ запомнился присутствующим и вами заинтересовались. Как вы этого добьетесь?
29. Есть ли место подвигу в нашей жизни?. Что по вашему мнению есть подвиг.
30. Мой герой «кумир»
31. Любимая сказка.
32. Главное в жизни
33. «Белая ворона» - быть как все или смешаться с толпой?
34. «Встреча с Ассоль» - нужно ли верить в мечту?
35. Мой идеал.
36. Моя игрушка.
37. «Сладкий мешочек» - знакомство с ценностными установками каждого ребенка.

**Сначала проводится линейка в зале, на которой объявляется правила викторины** *«По всему зданию Гимназии развешаны вопросы, вам необходимо найти как можно больше вопросов и ответить на них. Ответы сдать ведущим. На это вам дается 50 минут». Время пошло.*

**Материал для ВИКТОРИНЫ о РОССИИ**  
Назовите первую русскую женщину — космонавта. (Валентина Николаева – Терешкова)  
Назовите самое распространённое в России дерево. (Лиственница, 45 % леса)  
Назовите самого известного русского баснописца. (Иван Андреевич Крылов)  
Назовите самое большое культовое сооружение в Санкт-Петербурге. (Исаакиевский собор)  
Назовите самое глубокое озеро России. (Байкал, 1620 метров)  
Назовите самую большую поэму-сказку А. Пушкина. («Руслан и Людмила»)  
Назовите самый большой действующий вулкан России. (Ключевская сопка)  
Назовите самое знаменитое музыкальное произведение русского композитора А. Алябьева. (Романс «Соловей»)  
Назовите самую знаменитую икону русского иконописца Андрея Рублёва. (Троица)  
Назовите самого первого в истории человечества космонавта. (Юр. Ал. Гагарин)  
Назовите самого хитрого зверя в русских народных сказках. (Лиса)  
Назовите самое распространённое в России 16 века осветительное устройство. (Лучина)  
Назовите самого известного русского сатирика 19 века. (М.Е.Салтыков-Щедрин)  
Назовите самую распространенную в России 18 века обувь. (Лапти)  
Назовите самый «толстый» роман Льва Толстого. («Война и мир»)  
Назовите самое высокое архитектурное сооружение города Москвы. (Останкинская телебашня)  
Назовите самую часто исполняемую мелодию композитора Василия Павловича Соловьёва-Седого. («Подмосковные вечера»)  
Назовите московскую эстрадную певицу, выпустившую больше всего диско-альбомов. (Алла Пугачёва)  
Назовите самый распространённый русский народный музыкальный инструмент, имеющийся почти в каждом доме. (Ложки)  
Назовите самую популярную в мире русскую игрушку. (Матрёшка)  
Назовите самый знаменитый русский бас. (Ф. Шаляпин)  
Назовите самого популярного героя русских былин. (Илья Муромец)  
Назовите самое любимое угощение во время древнерусского праздника Масленица. (Блины)  
Назовите самое большое животное — грызуна в России. (Бобр)  
Назовите самого известного русского педагога 19 века. (К. Ушинский)  
Назовите самого титулованного футбольного вратаря нашей страны. (Лев Яшин)  
Назовите самую первую книгу по истории и географии Русской земли. («Повесть временных лет»)  
Назовите самую воспетую Булатом Окуджавой улицу Москвы. (Арбат)  
Назовите самое известное изобретение инженера-самоучки И.И. Ползунова. (Первый паровой двигатель)  
Назовите заповедник самых уникальных произведений русского деревянного зодчества. (Кижи)  
Назовите самый тяжёлый период для бородатых мужчин в истории России. (Эпоха Петра I)  
Назовите самое маленькое изделие, которое изготовил знаменитый Левша. (Гвозди для блошиных подков)  
Назовите имя русского рекордсмена, самого высоко прыгающего человека конца 20 века. (Сергей Бубка)  
Назовите самый известный «шедевр» скульптора В. Мухиной. («Рабочий и колхозница»)  
Назовите город, в котором выпускают самые маленькие в России грузовики. (Ульяновск)  
Назовите самую главную тему в творчестве русского художника И. Айвазовского. (Море)  
Назовите самого выдающегося полководца России 18 века. (А.В.Суворов)  
Назовите имя самого первого царя династии Романовых. (Михаил)  
Назовите самого тонкого знатока музыки среди русских химиков. (А.П.Бородин)  
Назовите основателя самого первого русского университета. (М.В.Ломоносов)  
Назовите поэта, посвятившего самое большое количество строк русской женщине. (Н.А.Некрасов)  
Назовите самый популярный в России 1917 года лозунг. («Вся власть советам!»)  
Назовите самый «злой» русский город, по словам монгольского хана Батыя. (Козельск)  
Назовите русского композитора, сумевшего дать самое тонкое описание времён года. (П.И.Чайковский)  
Назовите самого первого русского литератора, удостоенного Нобелевской премии. (И.Бунин)  
Назовите человека, ставшего, по словам А. Пушкина, самым последним летописцем и самым первым русским историком. (Н.М.Карамзин)  
Назовите самого признанного (получившего Государственную премию) переводчика сонетов В. Шекспира на русский язык. (С.Я.Маршак)  
Назовите самую первую русскую печатную книгу, созданную Иваном Фёдоровым. («Апостол»)  
Назовите самого «индийского» русского художника. (Н.К.Рерих)  
Какой русский военачальник никакого отношения не имел бы к котам, если б не его фамилия? (Григорий Котовский)  
Народным героем какой войны стал Пётр Кошка — русский матрос? (Герой Крымской войны, обороны Севастополя)  
Сколько кошек жило во дворце Ярослава Мудрого? (Ни одной, кошки появились в Европе в 12 веке)  
Какая порода собак на всех языках произносится по-русски? (Русская борзая)  
Какую пословицу больше всего не любят русские женщины? («Баба с возу – кобыле легче»)  
Как называется поэма-сказка русского писателя 19 века о лошади? («Конёк – Горбунок», автор П. Ершов)  
Ботаники называют этот цветок виолой, а как он зовётся в русском народе? (Анютины глазки)  
Какие цветы взял В. Чкалов в кабину самолёта, перелетевшего из России в США через Северный полюс в 1937 году? (Васильки)  
Жизнь, какой русской поэтессы началась в городе Москве, а закончилась в Елабуге? (Марина Цветаева)  
Как называют в России короткий период тёплой погоды в начале осени? (Бабье лето)  
Как звали первого представителя династии Романовых? (Михаил)  
Кто был первым гражданином России, удостоенным Нобелевской премии мира? (А. Д. Сахаров)  
Кто из великих русских сатириков 19 века подписывал свои произведения двойной фамилией? (Салтыков-Щедрин)  
Кроме Москвы, в каком втором городе России печатают деньги? (Пермь)  
Какой один и тот же город на Волге в течение 20 века имел три названия? (Царицын – Сталинград – Волгоград)  
Кому из русских поэтов посвящён музей-заповедник в г. Пятигорске? (М. Лермонтову)  
Какую замечательную русскую актрису сделала популярной песенка «Про 5 минут»? (Л. Гурченко)  
В каком российском городе ровно пять железнодорожных вокзалов? (В Санкт-Петербурге)  
Как назывался союз пяти русских композиторов, сложившийся в 60-е годы 19 века и объединивший   
Балакирева, Бородина, Мусоргского, Римскоко-Корсакова, Кюи? («Могучая кучка»)   
Как называется пятая буква русского кириллического алфавита? (Д-добро)  
В каком году в России началась первая пятилетка? (В 1929 году)  
Кто из российских прыгунов с шестом впервые преодолел планку на высоте 6 метров? (Сергей Бубка)  
Решение об издании какой легальной газеты приняли большевики на своей шестой Всероссийской конференции? («Правда»)  
Какое название получило русское правительство, пытавшееся управлять страной в 1610-1612 годах? (Семибоярщина)  
**Викторинный манок «НАРОДЫ РОССИИ»**  
Если в названии этого народа поменять первую букву на другую, то получится очень аппетитное слово — среднеазиатские пельмени. ( Ханты)  
Именно так мы называем артистов некогда очень популярной группы под руководством Бари Алибасова. (Нанайцы)  
Разница только в одной букве (причём в самой середине слова из 5 букв), а получается название двух абсолютно разных народов. (Немцы — ненцы)  
Название народа почти созвучно имени горного массива в Польше и Чехословакии или марке чешского автомобиля. (Татары)  
Если к первому слову младенца, которое нам слышится как «агу», добавить одну согласную букву, то получится национальность мужчины. (Агул)  
Имя этого некогда очень популярного чешского эстрадного певца полностью совпадает с национальностью мужчины. Только ударения в словах разные. (Карел)  
Есть целебное молоко кобылицы. Все вспомнили, как мы его называем. А теперь меняем только последнюю букву, чтобы получилась национальность мужчины. (Кумык)  
Женскую особь любого зверя мы называем как? Правильно! Самка. Добавим в это слово всего лишь одну букву и получим национальность женщины. (Саамка)  
Если жительницу одной замечательной европейской страны взять за основу, затем изменить в этом слове две буквы (гласную и согласную), то получится национальность женщины России. (Балкарка)

**Викторинный манок «ЗАКОНЧИ ПОСЛОВИЦУ»**  
Ведущий говорит начало пословицы, игроки должны её завершить. Примеры:  
Перед богом все… равны.  
На бога надейся, … а сам не плошай!  
Возьми боже… что нам негоже.  
Что ни делается… всё к лучшему!  
Терпи казак… атаманом будешь!  
Твоими бы устами… да мёд пить!  
Всё перемелется… мука будет.  
Чему быть… того не миновать.  
Бог не выдаст…свинья не съест.  
Что с возу упало… то пропало.  
Первый блин… комом.

**ПИСАТЕЛИ**  
Это он писал остродраматические новеллы о любви, вышедшие в книгах «Митина любовь», «Тёмные аллеи». Он Лауреат Нобелевской премии. (Иван Бунин)  
Это он писал фельетоны и короткие юмористические рассказы. Это он автор пьес «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры». (Антон Чехов)  
Известность этому писателю принёс сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Это он написал поэму-роман «Мёртвые души». (Николай Гоголь)  
Это он написал скандально известную повесть «Яма», лирические рассказы «Олеся» и «Гранатовый браслет». (Александр Куприн)  
Это он путешествовал из Петербурга в Москву и описал свои впечатления в романе. (Александр Радищев)  
Это он писал «Записки охотника»; повесть «Ася», пьесу «Нахлебники», романы «Дым», «Новь», «Накануне» (Иван Тургенев)  
Это он написал единственную повесть «Тюфяк», но был плодовит, как драматург. Это его пьесы «Лес», «Гроза», «Снегурочка», «Бесприданница». (Александр Островский) 8. Он написал ряд рассказов «Бобок», «Кроткая» и другие. Есть у него повести «Двойник» и «Хозяйка». Но больше всего его прославили романы «Преступление и наказание», Игрок», «Идиот». (Фёдор Достоевский)  
Это он, задав вопрос: «Что делать?», прославился на весь мир. (Николай Чернышевский)  
Это он написал «Алые паруса» и «Бегущую по волнам». (Александр Грин)

**Игра «Дозор»**

Цель: укрепление физического здоровья детей, развитие сообразительности, умения работать сообща.

Время: 60 мин.

Место проведения: вся территория лагеря.

Подготовка игры: вожатый пишет записки, где завуалировано (в стихах, иносказательно, зашифровано) описаны места территории лагеря. На записке нарисованы головоломки, которые тоже необходимо отгадать. Каждая новая записка посылает участников к следующей. Потом вожатый должен спрятать эти записки в определенных местах лагеря. Теперь можно начинать игру. Команды должны найти все записки, отгадать головоломки и принести их в штаб. Кто быстрее, тот и выиграл.

Каждая команда получает первое послание и по сигналу отправляется в путь. Каждая команда бегает по своему собственному маршруту, Нужно пройти обязательно все этапы. В конце самая быстрая команда находит финальную записку с надписью “Клад” и идет к вожатому за призом. Оптимальное количество команд: 3-4.

ГОЛОВОЛОМКИ спрашивать у Поповской! У нее есть!

**ПРИМЕРНЫЙ Сценарий праздника «Алло, мы ищем таланты»**

**Голос диктора:** Каких – то пятьдесят с хвостиком лет назад началась космическая эра, а мы уже успели привыкнуть и не удивляться ни космическим полетам, ни тому, что на околоземной станции подолгу живут и работают люди.

Космос перестал быть чудом…

***Звучит космическая музыка. Выходят два инопланетянина на встречу друг другу.***

**1 ин.:** Здравствуй, Урий. Как дежурство?

**2 ин.:** Здравствуй, Ося. Пришёл сигнал SOS. Планете Земля грозит опасность, опасность, опасность… Планету Земля хотят захватить пираты с черной планеты Аргон. Они хотят покорить планету Земля и уничтожить их цивилизацию.

**1 ин.:** Космические корабли планеты Аргон питаются отрицательной энергией. Необходимо чтобы в космос шла только положительная энергия. Остановим поток отрицательной энергии, и тогда корабли Аргона не смогут взлететь.

**2 ин.:** Мы организуем большой веселый, красивый, праздник, чтобы смех и песни звучали повсюду.

**1 ин.:** Хорошая идея…….

***Инопланетяне уходят (звучит космическая музыка)***

**Вед 1.:** Здравствуйте, гости дорогие!

Спасибо, что пришли

На праздник, в нашей школе.

Позвольте всё вам показать

Со всеми познакомить.

**Вед 2.:** Таланты в нашей школе есть

Плясать и рисовать умеют

Стихи читать и песни петь

Все это вы увидите сегодня.

**Вед 1**.: Что за праздник мы с тобой

Первым встретили весной?

**Вед.2:** Спросим Нину, спросим Петю,

Спросим всех ребят на свете.

И услышим мы в ответ:

**Все вместе:** Лучше мамы в мире нет!

**Вед.1:** Для вас поют Бондаренко Матвей и Мнациколян Нона, ученики 1 «В» класса.

**/Песня о маме – Бондаренко Матвей,**

**Мнациколян Нона/**

**Вед.2:** Бьют тревожно барабаны,

Акробат ушёл в полёт!

Словно лебедь сквозь туманы,

Он по воздуху плывёт!

Для вас выступает Ступаченко Артём, ученик 1 «Б» класса

**/Акробатический номер – Ступаченко Артём/**

**Вед. 1:**  А ты знаешь, что это за инструмент? (показывает на баян)

**Вед. 2:**  Это же баян

**Вед.1:**  Баян назвали в честь легендарного сказителя и певца Баяна. У этого инструмента по сто кнопок-клавиш с каждой стороны. На баяне можно любую музыку сыграть, даже классическую.

**Вед.2:** Встречайте. Тютин Михаил, ученик 1 «Г» класса.

**/Тютин Михаил/**

**Вед.1:** Валенки сваляли

И Викусе дали.

Носи, носи, Викусенька,

Зимой и летом, душенька!

Носи, ножки не морозь

Хоть с галошами, хоть врозь.

**Вед.2:** А Вика из 1 «А» класса даже научилась в валенках танцевать. Для вас танцует

Савченко Виктория.

**/ «Валенки» - Савченко Виктория/**

**Вед.1:** Человек собаке друг,

Это знают все вокруг,

Понятно всем, как дважды два -

Нет добрее существа!

О своём четвероногом друге для вас споёт Кузнецова Яна, ученица 1 «Б» класса

**/ «Люси» - Кузнецова Яна/**

**Вед.2:** Флейты тонкий голосок

Словно звонкий ручеек,

Кормит влагой он поля,

И звенит в ответ земля.

Встречайте. Гаджиев Георгий, ученик 1 «Б» класса

**/Игра на флейте – Гаджиев Георгий/**

**Вед.1:** Прыжок!..Бросок!...

В восторге замер зал...

И шквал оваций и улыбок!

Нет спорта лучше, чем она!

Она гармонии полна,

И музыки, и пластики –

Художественная гимнастика!

Гимнастический номер. Исполняет ученица класса – Сергеева Марина

**/Гимнастический номер –**

**Вед.2:** Жил забавный гномик

В сказочной стране

Был у гнома домик

С дверью на стене.

Для вас поёт Ягофарова Даша, ученица 1 «А» класса

**/ «Гномик» - Ягофарова Даша/**

***Звучит космическая музыка. Выходят***  ***инопланетяне.***

**1 ин.:** Праздник удался. Было очень весело.

**2 ин.:** Планета Земля спасена. Наша миссия выполнена!

**1 ин.:** Пойдём, Ося. Пора и отдохнуть.

**2 ин.:** Пойдём, Урий. А всё - таки эти земляне молодцы!

***Инопланетяне уходят.***

**Вед.1:** Два мира есть у человека

Один, который нас творил,

Другой, который мы от века

Творим по мере наших сил.

**Вед.2:**  Спасибо за внимание. До свидания, до новых встреч.

Карта для проведения самоанализа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 56

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Начальник и заместитель начальника | Образование и педагогический стаж | Опыт работы в лагере |
|  | Разина Марина Валериевна- директор | образование- высшее, стаж- 2 года | - |
| Поповская Юлия Олеговна- заместитель директора | образование- высшее, стаж- 3 года | - |
| 2. | Привлеченные сотрудники из других образовательных учреждений | Название учреждения | Опыт совместной деятельности лагеря и данного учреждения |
|  | - | - | - |
| 3. | Учащиеся школы, работающие в качестве помощников воспитателя | Отбор и подбор учащихся для работы | Система подготовки учащихся |
|  | - | - | - |
| 4. | Программа деятельности лагеря (название, аннотация) | Преемственность программы воспитательной деятельности школы и лагеря | Преемственность программы деятельности лагеря в течении последних лет |
|  | «Пятая четверть»  На базе лагеря организовано 4 профильных площадки (каждая из которых закреплена за отрядом): экологическая с трудовой направленностью, физико-математическая, спортивная, «Юный вожатый». | - | - |
| 5. | Традиционные воспитательные дела, проводимые в течение смены (название, аннотация) | Способ подготовки | Степень участия детей |
|  | Посещение музеев, выставок, беседы, оздоровительные медицинские мероприятия,  Профилактика социально значимых заболеваний | Выездные мероприятия, беседы с специалистами | 100% |
| 6. | Новые воспитательные дела, проводимые в течение смены  (название, аннотация) | Способ подготовки | Степень участия детей |
|  | Отрядные дела в соответствие с программой | работа в соответствие с программой | 100% |
| 7. | Деятельность детского самоуправления (форма, название, аннотация) | Способ формирования | Сферы деятельности |
|  | Во время смены осуществляется система общественных поручений для отряда. Поручение отряд получает на день, смена происходит каждый день. | Назначение ответственного отряда . | * Дежурство по школе –контролируют порядок в течении всего дня в коридорах и кабинетах гимназии * Дело дня – отвечает за подготовку общелагерного мероприятия (сценарий, ведущие, конкурсы и т.п) * Фото дня - фотографирование событий дня |
| 8. | СМИ лагеря (газета, сайт, листовки, календарь)- название, вид | Периодичность выхода, механизм работы | Степень участия детей |
|  | - | - | - |
| 9. | Творческие клубы, объединения, кружки (названия) | Направленность, руководитель | Количество детей |
|  | *-кружок «Акварелька»*  *- кружок «Очумелые ручки»-* | Рисование- Мащенко Ольга Анатольевна  Бумагопластика- Гришко Вера Васильевна | 90 |
| 10. | Диагностические исследования, проводимые в течение смены | Направленность | Количество участников |
|  | Беседа, наблюдение | заинтересованность в программе работы лагеря | 90 |
| 11. | Количество детей за одну смену, количество смен | Сохранность контингента детей | Причины ухода |
|  | 1 смена, 90 человек | 100% | - |
| 12. | Результативность деятельности лагеря (укажите, по каким критериям и каким образом она отслеживается) | Сильные стороны деятельности лагеря (Этим летом нам удалось…) | Слабые стороны деятельности лагеря (Хотелось бы, чобы…) |
|  | * освоение детьми опыта совместной деятельности; * самоопределение и самореализация в предлагаемых видах деятельности (многообразие видов деятельности) во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; * развитие познавательных и творческих способностей в процессе участия в общелагерных и отрядных мероприятиях; * приобретение опыта общения и отношений на основе культурных норм проживания и деятельности; * формирование навыков самообслуживания; * получение организаторского опыта и опыта самоорганизации; * расширение сферы познавательных интересов о себе и окружающем мире; * оздоровление и физическая закалка; * приобретение новых друзей и впечатлений; * расширение профессионального опыта педагогов в освоении методики досуговой, оздоровительной и образовательной деятельности в условиях лагеря. | Развить творческие способности, сформировать навыки самообслуживания, развить познавательные способности | - |
| 13. | Внешнее взаимодействие  (с каким учреждениями и по поводу чего строится взаимодействие) | Препятствия, с которыми столкнулись в работе (основными трудностями этого лета являются…) | Возможности для преодоления |
|  | *- Кинотеатр «Киномакс»*  *- Музей пожарной охраны*  *- Музей истории физики ТГУ*  *- Музей боевой славы Афганского центра*  *- Выставка тропических животных «Тропики»*  *- Музей истории ТПУ*  *- выездной театр «Ренесанс»*  *- НИИ химии нефти Музей Нефтей*  *- ДДиЮ МБОУ ДОД «Факел»*  *- ДТДиМ МБОУ ДОД*  *- МЛПУ ЗОТ Центр Медицинской профилактики*  *-Городской сад*  *- МЛПМУ Детская городская больница №2*  *-Библиотека «Эврика»* | - | - |