

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 56 г. ТОМСКА
Смирнова ул., д. 28, Томск, 634059, тел. (факс): (3822) 62-77-10, e-mail: sch-
056@mail.tsu.ru

«Студия рисования песком»

Рабочая программа
по внеурочной деятельности

Направление «Общекультурное»

Приложение к ООП НОО

Приказ №159 от 01.09.2017г

02-18

База реализации: обучающиеся начальных классов

Составители:

Королёва Г.В.

ТОМСК – 2017 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1-2 КЛАСС

I. Планируемые результаты.

II. Содержание программы.

III. Тематическое планирование.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по рисованию песком составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия рисования песком» для учащихся 1-2 классов составлена с учётом особенностей МАОУ гимназия № 56, потребностей и запросов участников образовательных отношений, с учетом концептуальных положений образовательной системы «Школа России», «Планета Знаний».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия рисованием песком» является неотъемлемой частью ООП НОО МАОУ гимназия № 56

Рабочая программа по внеурочной деятельности «**Студия рисованием песком**» для 1 - 2 класса составлена на основе:

1. Закон об образовании.
2. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (далее - ЕКС).
Приказ Минобрнауки России № 1040 от 22 сентября 2015 г. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373) (далее - ФГОС НОО).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее - ФГОС ООО).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) (далее - ФГОС СОО).

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1015) (далее - Порядок № 1015).
9. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г, № 189 в редакции изменений № 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81).
10. Приказ Росстата от 17 августа 2016 г. № 429 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Программа «Студия рисования песком» предназначена для детей в возрасте от 6 до 9 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на знакомство и овладение техникой рисования песком.

Педагогическая целесообразность: содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность: программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

Направленность: художественная.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Рисование песком объединяет в себе природный материал и творчество художника.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, психологическая стабилизация и гармонизация личности ученика.

Обучающие задачи программы:

- изучение свойств художественных средств рисунка на песке. Освоение различных приемов выразительности в рисунке песком.
- обучение основам композиции и изобразительной грамотности.
- через методы проблемного обучения, а именно: проблемный метод, частично – поисковый метод и исследовательский метод, научить учащихся алгоритму построения изображения и ведения всей работы в целом.
- овладение основами насыпания и прорисовывания пальцами и предметами;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

Развивающие задачи программы:

- развитие творческих способностей на основе знаний, умений и навыков детей;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики;
- развитие образно – логического мышления, художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие художественного вкуса;
- развитие колористического видения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие инициативности, любознательности, активности.
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия).

Воспитательные задачи программы:

- воспитание креативности;
- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам.

Материал курса «Волшебство песком» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- «Волшебный мир рисунка песком»,
- творческие композиции «Традиции праздников»,
- «Мифы народов мира»,
- «Моя сказка» (песочная анимация)

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на 2 года начального образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Программа для детей в возрасте 6-9 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их индивидуальные физические способности, подготовленность, существующие навыки и умения. Навыки в изображении с помощью песка развиваются по мере усложнения заданий программы.

Условия реализации программы.

1-й год обучения: 33 часа, форма обучения: групповая, индивидуально-групповая. 2-й год обучения: 34 часа ; форма обучения- групповая, индивидуально-групповая

Формы проведения занятий.

- индивидуально-групповая;
- групповая;
- мастер-классы;
- беседа с игровыми элементами;

- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело (КТД);
- игра-путешествие;
- защита творческой работы;
- выставка творческих работ;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

Формы подведения итогов.

- участие в школьных, городских, региональных выставках;
- наблюдение за выполнением поставленных задач в работах;
- беседа, защита учениками выполненной работы.

I Результаты освоения курса

Во внеурочных занятиях мы используем современную, интересную методику – рисование песком на стекле. Рисование песком на стекле мы включаем в процесс непосредственной образовательной деятельности.

Данный курс направлен на **межпредметные связи**

Например, **Формирование математических представлений**, знакомясь с **геометрическими фигурами**, ребенок их может не только увидеть, узнать, как они называются, но и самостоятельно их нарисовать. Оценив при этом размер, форму, количество и разницу. Так мы воздействуем на различные анализаторы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический).

Развитие речи Знакомясь со сказкой, дети могут нарисовать сказочных героев. Рисунки детей помогают пересказать сюжет. Развивают память и речь.

Окружающий мир. С помощью рисования детям проще познакомиться с различными профессиями, городом или деревней, парком, временем года и т.п. Само рисование вызывает у детей восторг, интерес, повышается мотивация к обучению, познанию

В результате обучения школьники должны уметь:

- распределять песок по световому столу;
- пользоваться иллюстративным материалом;
- применять стилизацию;
- заполнять песком контуры рисунка;
- пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;
- изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- фантазировать на заданную тему;
- применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добиваться законченности работы;
- объяснять результаты своей работы;
- работать в коллективе;

- пользоваться художественными техниками и средствами;
- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

знать:

- порядок выполнения песочной анимации;
- основные и составные цвета;
- теплые и холодные оттенки цвета;
- основные свойства кварцевого песка, цветного песка;
- основные средства композиции. А именно: линия, пятно, контрасты цвета, размера, формы, и др;
- способы рисунка обычным и цветным песком.

II Содержание программы

<i>Программа</i>	включает	в	себя:
<ul style="list-style-type: none"> – Историю возникновения песочной анимации. – Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. – Основы композиции, значения музыки в анимации. – Основы анатомии людей, животных. – Разработка сюжета и сценария для песочной анимации. – Основные приёмы песочной анимации. – Рассказ о разных стилях песочной анимации, создание импровизированной совместной творческой работы. – Создание собственной «живой» песочной анимации. 			

Волшебный мир рисунка песком.

Просмотр готовых работ, выполненных с помощью песка (аппликации, фото, видео). Знакомство с приемами создания изображения песком на световых столах.

Сказка «Улитки». Музыка: пение птиц, звуки дождя, песенка из мультфильма Крошка Енот. Упражнение на выполнение линий, кругов.

«Цветы для мамы» Песни о маме.

Изображение цветов разными способами. Сочинение и изображение своего букета.

Традиции праздников.

Новогодние истории. Новогодние песни.

Иллюстрация сказки «Снеговик-почтовик».

Традиционные праздники в России. Музыка: русские народные заклички.

Масленица. Солнце и древние славянские солярные знаки. Древнерусский город. Народное гуляние.

Пасха. Традиционные православные праздники. Изображение пасхального натюрморта.

Город мой – Петербург. Песня И. Кваша. «Санкт- Петербург гордая белая птица...». Изображение домов, превращение их в силуэт большой птицы.

Голубь мира (День защиты детей)Музыка:музыка и пение птиц.

Традиционные праздники в разных странах. Древняя ГрецияМузыка :песня Арго.

Изображение сюжетов из жизни древних греков. Фигура человека в движении на древних греческих вазах.

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения.

Мифы народов мира.

Рассказ мудрого Сфинкса .Музыка: Пикник «Египтянин».

Верблюды(метод насыпания) идут по пустыне. Караван подходит к пирамидам. Сфинкс рассказывает свою историю сплетенную с историей Египта.

Сокровища Фараона.Рисунок цветным песком.

Знакомство с искусством Египта. Изображение предметов, монет.

Средневековая легенда Рыцарь и дракон.

Знакомство с работой художника-иллюстратора.

Моя сказка.

Знакомство с новыми техниками. Работа в технике песочной анимации.

Авторские сказки. «Путешествие морской черепахи». Музыка: звуки моря.

Сказка «Чудо-остров». Музыка: «Чунга-Чанга», звуки моря.

Иллюстрации сказок Андерсена: «Старый фонарь», «Русалочка», «Гадкий утенок»

Наименование разделов	Количество занятий
Времена года	4
Растительный мир	2
Домашние животные	3
Дикие животные	3

Птицы	2
Мы такие разные	4
Волшебный мир сказок	2
Космос	2
Праздник	4
Эмоции, настроение	8
Всего:	34

III Тематическое планирование.

1 год обучения

Тема	Содержание
1. Мой любимый дождик.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
2. Веселые грибочки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования . Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
3 Деревья и кусты.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
4. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5. Рябина.	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
6. Птички клюют ягоды.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать

	аккуратность. Эмоциональный комфорт.
7. Яблоки и груши.	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
8. Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
9. Моя любимая чашка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
10 Солнышко, куда ты прячешься?	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.
11. Моя любимая игрушка.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
12. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
13. Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
14. Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
15. Рукавичка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
16. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
17. В январе все деревья в серебре.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые,

	извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
18. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
19. Домашние животные.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
20. Дикие животные.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
21. Подарок для папы.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
22. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
23. Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
24. Птицы прилетели домой.	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.
25. Мамин день.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
26. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
27. Мои любимые животные из сказок.	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

	Вспомнить любимые сказки, животных.
28. Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
29. Жили у бабуся два веселых гуся	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
30. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
31. День Победы! 32. День Победы !	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
33. Мы рисуем, что хотим. 34. Лето.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.

2 год обучения

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Волшебный мир рисунка песком (7 часов)			
1	Введение в предмет. Волшебный мир рисунка песком.	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, умение засыпать световой стол равномерно, умение применить простые приемы рисунка на песке.
2	Сказка «Улитки».	1	
3	Сказка «Путешествие морской черепахи».	1	
4	Сказка «Чудо-остров».	1	
5	Сказка «Дельфинёнок и черепаха».	1	
6	«Остров Сокровищ»	1	
7	«Остров Сокровищ»	1	

Традиции праздников(7часов)			
8	Волшебная флейта	1	Умение самостоятельно рисовать, используя простейшие приемы рисования песком.
9	«Новогодние истории».	1	
10	«Олимпиада в Сочи».	1	
11	«900 Блокадных дней»	1	
12	«Гранитные стражи Невы»	1	
13	«Рассказ мудрого Сфинкса» .	1	
14	«Сокровища Фараона»	1	
Мифы народов мира (10)			
15	«Цветы для мамы»	1	Умение передавать в рисунках пространство, выполнять многослойный рисунок, быть наблюдательным, применять кисть, резиновый шарик.
16	«Традиционные праздники в Древней Греции»	1	
17	Средневековая легенда «Рыцарь и дракон»	1	
18	Традиционные праздники в России.	1	
19	Пасха	1	
20	Мое любимое животное	1	
21	«Игрушки» Барто.	1	
22	«Игрушки» Барто.	1	
23	Петербургские коты.	1	
24	Цирк.	1	
Моя сказка(10 часов)			
25	Дрессированные собаки.	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять приемы работы с цветным песком.
26	Сказка Андерсена «Старый фонарь»	1	
27	Сказка Андерсена «Русалочка»	1	
28	Сказка Андерсена «Гадкий утенок»	1	
29	Сказка Э. Успенского «Осьминожки»	1	
30	Город мой – Петербург. Песня	1	

	И. Кваша.		
31	.Голубь мира.	1	
32	День защиты детей	1	
33	Птицы весны	1	
34	Цветочная поляна	1	
	ИТОГО	34	

Приложение

Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые столы.

2. Материалы и инструменты:

- просеянный песок;
- песок цветной;
- цветные камни;
- кисточки.

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга. –С-Пб., 1993.
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
3. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д.Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
5. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
6. Голубева О. Л. «Основы композиции», М., «Сварог и К», 2008.
7. Гордон Л. «Рисунок», М., «ЭКСМО», 2002.
8. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д.Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
9. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
- 10.Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007.
- 11.Паксёнов Г.И. «Живопись. Форма, цвет, изображение», М., «Академия», 2008.

12. Яхонтова Е.С. Мировая художественная культура. Учебное пособие. СПб.: ИВЭСЭП, «Знание», 2007.
13. Журнал «НоМИ (Новый мир искусства.)»
14. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Программа для школ с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл) ред. Шпикалова Т. Я. – М., 1997.
15. Советы мастеров. Сборник статей. М., 1978.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.r>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>

Список литературы, рекомендуемый для чтения ученикам

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга. –С-Пб., 1993.
2. Н. С. Чернякова Уроки детского творчества «Родничок» г. Тула 2002 г.
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке.–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.
3. Журнал «Юный художник»
4. Начинающему художнику, М., «ЭКСМО», 2002