

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №56 г. Томска

Согласовано  
на научно-методическом совете  
протокол №1 от 30.08.2019г.



**Методические рекомендации по  
организации рефлексии на уроках русского языка и  
литературы в рамках реализации ФГОС ООО**

Составила  
Шегусова Мария Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии №56 г.Томска

2019 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Сущность рефлексии и способы её проведения.....	4
3. Реализация организации рефлексии ... ..	8
4. Прогнозируемые результаты и практическое применение...	11
5. Список литературы.....	13
6. Приложение ( <i>формы рефлексии</i> ) .....	14

## Пояснительная записка

Данные методические рекомендации предназначены для преподавателей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений. В методическом материале рассмотрен вопрос организации рефлексии как одного из структурных компонентов современного урока и приемов работы с ним, которые могут быть использованы на различных этапах урока. Актуальность представленного материала определяется содержанием рекомендаций по проведению рефлексии в соответствии с требованиями ФГОС. Использование указанных приемов позволит преподавателю правильно организовать рефлексивную деятельность на уроке, развить у обучающихся все виды универсальных учебных действий. Правильный выбор приемов и способов организации рефлексии преподавателем формирует у обучающихся потребность в постановке собственных целей, задач и, как итог, оценку результативности своей работы, что в свою очередь, определяет индивидуальную образовательную траекторию обучающегося.

Рефлексивная деятельность учащихся – необходимый атрибут деятельности учащихся. В связи с этим рефлексия становится инструментом, обеспечивающим успешность, так как ученик должен обладать сформированной способностью понимания самого себя и окружающей среды, быть готовым к постоянному самообразованию и практической деятельности.

Методические рекомендации **«Организация рефлексии на уроках русского языка в рамках реализации ФГОС»** разработаны на основе обобщения педагогического опыта. Предлагаемые решения особенно востребованы в связи с введением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, который предусматривает организацию рефлексии на уроках как одно из условий формирования регулятивного универсального учебного действия.

В связи с вышеизложенным сформулирована профессиональная педагогическая *проблема*: какие формы рефлексии приемлемы для организации мыслительной деятельности учащихся на разных этапах уроков русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС?

*Решение данной проблемы* потребовало изучение ряда профессиональных педагогических задач:

- изучить основы личностно-деятельностного подхода к изучению проблем образования (Л.С.Рубинштейн, Т.К.Селевко);
- изучить концептуальные основы современной технологии рефлексии в педагогическом процессе С.С.Кашлева;
- обобщить накопленный опыт организации учебного процесса на основе методики Л. С. Кожуховской, И. В. Позняка;
- проанализировать имеющийся дидактический материал для использования на различных этапах уроков русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС.

Система педагогических средств решения профессиональных задач включает:

- пропедевтическую подготовку учащихся для работы по данной методике;
- отбор и систематизацию материалов для работы.

**Цель методических рекомендаций:** обосновать приёмы и формы рефлексии для формирования мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы.

**Задачи:**

- обосновать значение рефлексивных умений для развития мыслительной деятельности учащихся;
- выявить сущность рефлексии и способы ее проведения;
- рассмотреть формы и методы формирования рефлексивных умений учащихся;
- экспериментально обосновать использование форм и методов формирования рефлексивных умений учащихся на разных этапах уроков.

**Теоретическая значимость** рекомендаций заключается в следующем: раскрытии сущности и значения рефлексии;

изучении теории и практики формирования рефлексивных умений учащихся.

**Практическая значимость** методических рекомендаций заключается в разработке методического инструментария формирования рефлексивных умений учащихся, адресованного преподавателям гуманитарных дисциплин.

Таким образом, в данном сборнике методических рекомендаций рассмотрено понятие рефлексии как психологического феномена, показана роль рефлексии, которая способствует образованию стабилизации единства личности обучающегося в ходе реализации личностно - ориентированного образования. Кроме того, обозначены важные вопросы рефлексивной деятельности всех субъектов учебно - воспитательного процесса, в частности формирование и развитие рефлексии у школьников на различных этапах урока, психологопедагогические приемы рефлексии. В данном сборнике предложены различные виды рефлексивной деятельности, которые могут быть использованы в практической деятельности педагога.

## **СУЩНОСТЬ РЕФЛЕКСИИ И СПОСОБЫ ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Рефлексия** – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка).

**Рефлексия** – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния (Современный словарь иностранных слов).

В современной педагогике под **рефлексией** понимают самоанализ деятельности и ее результатов. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексивная деятельность позволяет ученику осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые «высвечиваются» из анализа его предметной деятельности. В

методологически ориентированном обучении показано, что «ребенок, повторяющий деятельность, заданную в образце сто раз, вполне может ничему не научиться. Тот, кто повторяет, - не учится. Освоение происходит только тогда, когда в дело включается направляемая рефлексия, за счет которой и выделяются сами схемы деятельности – способы решения задач или рассуждения. Усвоение выступает как прямой продукт такого рефлексивного процесса». Рефлексия подразумевает исследование уже осуществленной деятельности с целью фиксации ее результатов и повышения ее эффективности в дальнейшем. По итогам рефлексии можно не просто обдумывать будущую деятельность, но выстраивать ее реалистичную структурную основу, напрямую вытекающую из особенностей деятельности предыдущей.

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется не столько сумме научных знаний, которые учащиеся приобретают в школе, сколько формированию у них информационной, деятельностной и коммуникативной компетенций. Для формирования деятельностной компетенции изучение учебного материала строится таким образом, чтобы в ходе его усвоения учащиеся смогли «пережить» все этапы деятельности: постановку цели деятельности, планирование своих действий по реализации поставленной цели, саму деятельность и рефлексии по поводу полученного результата. Рефлексивная деятельность на уроке не только создаёт условия для осознания пройденного пути, но и способствует формированию и развитию *универсальных учебных навыков*, а также достижению *метапредметных результатов* обучения. Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности. Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано, прежде всего, с рефлексией. Но без помощи учителя ребёнок не научится управлять собой. Именно единство целей учителя и ученика ведёт в конечном итоге к определённым результатам, когда каждый ученик может дать оценку своей деятельности на уроке. Умение проводить собственную рефлексии (содержательную самооценку) формируется достаточно длительное время.

Среди функций, присущих рефлексии в педагогическом процессе, назовем следующие:

- *проектировочная* – рефлексия предполагает моделирование, проектирование деятельности, взаимодействия участников педагогического процесса;
- *организаторская* – рефлексия способствует организации наиболее продуктивной деятельности, взаимодействия педагога и учащихся;
- *коммуникативная* – рефлексия является важным условием общения педагога и воспитанника;
- *смыслотворческая* – рефлексия обуславливает формирование в сознании участников педагогического процесса смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;

- *мотивационная* – рефлексия определяет направленность, характер, результативность деятельности, взаимодействия учителя и учащихся;

- *коррекционная* – рефлексия побуждает участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, взаимодействия.

Реализация этих и других функций будет способствовать повышению развивающего потенциала рефлексии в педагогическом процессе, определять процедуру рефлексивной деятельности педагога и учащихся.

*Формирование рефлексии строится поэтапно в совместной деятельности с учеником.*

Вначале субъект педагогического взаимодействия вербально фиксирует свое состояние развития в следующих сферах:

- эмоционально-чувственной сфере (происходило ли нарастание эмоциональной возбудимости; испытывал ли положительные или отрицательные эмоции: радость, огорчение, удовлетворение, разочарование, недоумение, восторг, благодарность, успех и т.д.; виды эмоций и др.);
- сфере потребностей (пассивное или активное состояние; появилось ли стремление, влечение, желание к деятельности, к саморазвитию);
- мотивационной сфере (какие переживания вызвала деятельность (взаимодействие); насколько деятельность (взаимодействие) оказалась лично значимой для субъекта; внешние и внутренние мотивы и др.);
- сфере интересов (какие интересы появились; на что они направлены; уровень развития интереса; познавательные интересы и др.);
- сфере ценностных ориентаций (что явилось личностной ценностью; как обогатился спектр ценностей; в чем проявилась ценность и т.д.);
- деятельностной сфере (какую деятельность это взаимодействие провоцирует; какую деятельность корректирует; от какой деятельности заставляет отказаться; насколько обогащает опыт деятельности и т.д.);
- гностической сфере (что произошло со знаниями; произошло ли наращивание, углубление знаний; систематизировались ли знания; что нового узнал и т.д.);
- сфере сознания (произошло ли осознание своей деятельности; осознает ли себя субъектом деятельности (взаимодействия); как изменилась самооценка своей деятельности);
- сфере умений (какие умения приобрел или нет).

Вторым шагом в осуществлении процедуры рефлексии в педагогическом процессе является определение субъектом причин и причинно-следственных связей зафиксированного состояния развития. Среди причин можно отметить:

успешность деятельности (взаимодействия); смену видов деятельности; интересное содержание; благоприятную атмосферу общения; возможность творчества; полилог; диалог; личностную ценность; значимость обсуждаемых проблем; инновационные педагогические технологии.

Заканчивается процедура рефлексии в педагогическом процессе оценкой участниками педагогического процесса продуктивности своего развития в результате состоявшегося взаимодействия. Под оценкой мы имеем в виду мнения самого субъекта педагогического взаимодействия о

степени, уровне своего развития и влиянии на него отдельных компонентов педагогического взаимодействия (содержания, деятельности, педагогических технологий, общения и др.); установление самим субъектом качества, степени, уровня развития, качества реализованного взаимодействия.

Критериями оценки при этом, на наш взгляд, являются компоненты состояния развития (т.е. эмоциональное состояние, состояние мотивов, деятельности и т.д.).

**Обучение рефлексии можно условно разделить на следующие этапы:**

- 1 этап – анализ *своего* настроения и анализ *своих* успехов
- 2 этап – анализ работы одноклассников
- 3 этап – анализ работы группы как своей, так и другой.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе, а также на других временных отрезках: изучения темы, учебной четверти, года и т.п. Она направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы свои с другими.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

**Классификация рефлексии:**

- *По содержанию:* устная и письменная
- *По форме деятельности:* индивидуальная, групповая, коллективная.
- *По способам проведения:* анкетирование, опрос, рисунок
- *По функциям:*
  - Физическая (успел – не успел);
  - сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
  - интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
  - духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Если физическая, сенсорная и интеллектуальная рефлексия может быть как индивидуальная, так и групповая, то духовную следует проводить, лишь письменно, индивидуально и без огласки результатов.

**Групповая рефлексия** – это процесс, в ходе которого члены группы обсуждают, насколько удалось:

- достичь поставленной рабочей цели;
- сформировать хорошие групповые отношения.

**Цель групповой рефлексии:**

- повысить эффективность деятельности каждого участника как члена группы;

- увеличить возможный вклад каждого члена группы в достижение целей группы.

Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который можно оценить по следующему алгоритму:

- Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
  - делало её более эффективной
  - тормозило выполнение задания
  - не позволило точно выполнить задачу
  - испортило отношения в группе
- На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
  - обмен информацией
  - взаимодействие
  - взаимопонимание
  - были равномерно задействованы все уровни
- Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?
  - недостаток информации
  - недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)
  - трудности в общении
- Какой стиль общения преобладал в работе?
  - ориентированный на человека
  - ориентированный на выполнение задания
- Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?
  - в группе сохранилось единство и партнерские отношения
  - единство группы в ходе работы было нарушено
- Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?
  - лидер, выдвинувшийся в ходе работы
  - нежелание наладить контакт большинства участников группы
  - непонимание задачи, поставленной для совместной работы
  - сама задача оказалась неинтересной, трудной

**Практическое применение рефлексии как одно из условий формирования регулятивного универсального учебного действия на этапе современного урока русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС.**

В рамках реализации методических рекомендаций рассматривается практика использования рефлексии как одно из условий формирования регулятивного универсального учебного действия на этапе современного урока русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС. Полагаю, что эта методика обеспечивает реализацию принципа обучения деятельности, так контроль и самоконтроль, оценки и самооценки – неотъемлемый этап любой деятельности.

Поставленные задачи по формированию рефлексии целесообразно решать после предварительно проведенной подготовки. Для учета и контроля работы учащихся предлагается использовать отдельную тетрадь.

На **первоначальном этапе** учителю необходимо наглядно продемонстрировать учащимся форму рефлексии, соответствующую возрастным и иным особенностям детей. Далее учащиеся самостоятельно реализуют предложенную форму рефлексии.

**Следующим этапом** является организация работы с записями в тетради. Образец заполнения тетради может быть проиллюстрирован на доске или с применением интерактивных средств обучения. После завершения объяснения и демонстрации правильности оформления записей в тетради, учащимся предлагается провести подобную работу самостоятельно.

**Третьим этапом** является организация работы в паре.

Необходимыми и достаточными условиями реализации алгоритма работы являются следующие компоненты:

- 1) наличия ровно двух партнеров в паре;
- 2) процесс коммуникации в паре регламентируется однозначно заданным алгоритмом;
- 3) имеется достаточное количество участников, с которыми следует меняться парами.

**Четвёртым этапом** является организация работы в группах.

***Последовательность действий в ходе групповой рефлексии***

1. Еще раз сформулировать стоявшую перед группой цель.
2. Вспомнить (выписать) перечень действий членов группы (какие были действия и в чем они состояли).
3. Вспомнить действия каждого члена группы с указанием на то, какие действия помогли или не помогли достижению цели.
4. Решить (планирование на будущее), какие из действий можно продолжать по-прежнему, а какие необходимо изменить.

По окончании выполнения задания у учащихся в тетради появятся записи с самооценкой. Такая форма потребует от учащихся прежде всего планировать необходимые действия, осознавать недостаточность своих знаний, адекватно оценивать свою работу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления, исправлять и объяснять ошибки.

В итоге, применение рефлексии на уроках позволяет сформировать целый комплекс регулятивных действий:

- уметь планировать,
- предвосхищать полученный результат,
- контролировать и оценивать свои действия;
- уметь высказывать свои предположения на основе работы с материалом учебника и раздаточным материалом

## ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ

Важным фактором, влияющим на эффективность использования рефлексии в обучении, является многообразие ее форм, соответствующих возрастным и иным особенностям детей.

Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая *классификация*:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

**Таблица поэтапного освоения приёмов рефлексии**

<b>Функции рефлексии</b>	рефлексия настроения и эмоционального состояния	рефлексия деятельности	рефлексия содержания учебного материала
	<b>Цель этапа:</b>		
	установление эмоционального контакта с классом в начале или в конце деятельности	Оценка активности каждого на любом этапе урока	Выявление уровня осознания содержания изученного
<b>1 этап</b>	Смайлики, солнышко с тучкой	«Лесенка успеха», «Дерево успеха», «Поезд»	«Волшебный мешочек», «Поляна»
<b>2 этап</b>	Эмоционально-художественное оформление (с кратким объяснением)	«Принцип незаконченного предложения»	«Корзина идей», «Плюс, минус, интересно»
<b>3 этап</b>	«Оценка эмоционального состояния» (ответ на вопрос с подробным комментарием)	Анкета, «Благодарю»	«Синквейн», «Табличка фиксации знаний»

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ организации рефлексии на уроках русского языка и литературы**

### ***Прогнозируемые краткосрочные результаты***

Различные виды рефлексивных умений формируются на основе разных видов рефлексии, что позволило разработать алгоритм формирования рефлексивных умений учащихся на уроках русского языка и литературы, который учитывает необходимость чередования видов и форм рефлексии, а также взаимодействия учащихся между собой и с преподавателем. Изменяется также роль преподавателя, от которого также требуется рефлексия собственных действий. Он выступает в позиции консультанта, основная задача которого - не давать готовых решений.

Таким образом, в ходе применения рефлексии на уроках у учащихся должны быть сформированы умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки; умения самостоятельно ставить цели и организовывать свою деятельность для их достижения. Важно, что и учитель учится анализировать собственную работу, собственные успехи, объективно оценивать свои возможности и видеть способы преодоления трудностей, достижения более высоких результатов. Благодаря рефлексии учебная деятельность учащихся и ответственность учителя за свой труд становятся более осознанными.

#### **Продукт деятельности учащихся:**

у каждого ребенка должна существовать отдельная тетрадь для рефлексии и самооценки. Это даст учителю выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая проблемы конкретного ученика, обращая внимание на его личные трудности.

### ***Прогнозируемые долгосрочные результаты реализации организации рефлексии:***

- разработка банка различных видов рефлексий для ИД, облегчающих или улучшающих учебно-воспитательный процесс банка различных видов рефлексий для ИД

## **ДАЛЬНЕЙШЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ организации рефлексии на уроках русского языка в рамках реализации ФГОС**

Каждый этап, каждая минута современного урока должны быть подчинены продвижению к тому результату, который запланирован в

основной цели. Школьный урок – это часть жизни ребенка и в то же время – это урок жизни для него. Ребёнок учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую. Современный урок в условиях ФГОС открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребенком жизни на всех его уровнях. Всё, что делается на уроке по организации целеполагательной и рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Проблема, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в традиционный учебный процесс, состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития, не обнаруживают причин своих результатов или проблем, затрудняются сказать, что именно происходит в ходе их деятельности. Привыкнув к учительскому объяснению и необходимости последующего воспроизведения услышанного, многие дети считают свою учебу неотделимой от преподавания: «Если материал не объясняется учителем, то нет и учебы». В результате такой установки развитие личности проходит для нее неосознанно, а значит, и неэффективно. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с дошкольного возраста, уделяя особое внимание обучению ребят осознанию того, что они делают и что с ними происходит.

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

*Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.*

Без рефлексии невозможно осознать, достигнут результат или нет и что нужно изменить, чтобы его достичь. Несомненно, высокие требования выдвигаются к учителю-организатору, работающему по данной методике. Он должен обладать достаточным опытом в организации коллективных форм работы в классе – с одной стороны, и, с другой стороны, – владеть высоким уровнем профессиональной компетентности. Современный педагог должен уметь вести деятельность – не просто действовать, но и ставить цели, уметь контролировать и оценивать свои и чужие действия.

Опираясь на понимание рефлексивных умений как умений осознать и оценивать себя, корректировать свою деятельность в результате данного оценивания и исходя из того, что формирование умений – процесс поэтапного овладения более сложными способами решения новых учебных задач, я создала эти методические рекомендации.

В соответствии с целью были определены следующие экспериментальные задачи:

- изучить отношение учащихся к рефлексии как одному из процессов, определяющих успешность деятельности.

- собрать пакет форм и методов организации рефлексии на уроках

- проанализировать полученные результаты.

Проект рассчитан на 2 года. Участники – учащиеся 6 -7 –х классов.

Методические рекомендации посвящены актуальной, теоретически и практически значимой проблеме. Методологическую основу составляет личностно - деятельностный и системный подход, что позволяет рассматривать проблему формирования рефлексивных умений в аспекте учебной деятельности учащихся. Анализ теоретических подходов позволил определить рефлексию как переосмысление и перестройку субъектом собственного опыта, что обеспечивает успешную деятельность в рамках данного проекта.

В качестве критериев оценки организации рефлексии можно выделить:

- значимость и необходимость выполнения педагогического проекта для образовательного учреждения в целом, и учебно-воспитательного процесса в частности;
- ясность, четкость, достижимость целей и задач педагогического проекта, логичность вытекания задач из проблем, выделенных в проекте;
- корректность выбора мероприятий проекта, соблюдение последовательности действий;
- соблюдение логической концепции проекта,
- возможность внедрения проекта в деятельность коллег.

Таким образом, данные рекомендации помогут в организации рефлексии на уроках русского языка и литературы.

### **Литература**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология.- М.: Педагогика-Пресс, 1996.- 536 с.
2. Глушкова О.В. «Рефлексия на уроке: вопросы и ответы». Инновационные процессы в преподавании русского языка и литературы: сб.ст. по материалам межрегион. науч.-практ.конф. / редкол.: Е.А. Рябухина. – Пермь, 2008.
3. Селевко Т.К. Современные образовательные технологии.- М., 1998.- 255 с.
4. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. – Мн.: Университетское, 2000. – 95с.
5. Л. С. Кожуховская, И. В. Позняк Рефлексивные техники, методы и приемы, 2009 <http://www.n-asveta.com/dadatki/kozuhovskaya.pdf>

6. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика. 2-е изд., стер. М.,2008.

## Приложение (формы рефлексии)

### Рефлексия настроения и эмоционального состояния

- **Смайлики** с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз (*приложение 1*)
- **“Солнышко”** – мне всё удалось, “солнышко и тучка” – мне не всё удалось, “тучка” – у меня ничего не получилось (*приложение 2*)
- **«Светофор»** -

Использование различных изображений:

- **«Букет настроения».** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».
- **«Дерево чувств».** Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.
- **«Солнышко и тучка».** В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.
- **«Острова».** На доске карта настроения. Поставьте знак  $\surd$ , на каком из островов вы сегодня были: о.Страха, Радости, Уверенности, Грусти, Ожидания, Тревоги.
- **Эмоционально-художественное оформление.** Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.
- **Оценка своего эмоционального состояния:** учащиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?»

### Рефлексия деятельности

Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

Вот некоторые приёмы, используемые в практике для реализации данного вида рефлексии:

**«Лесенка успеха»** – *нижняя ступенька* – у меня ничего не получилось; *средняя ступенька* – у меня были проблемы; *верхняя ступенька* – мне всё удалось.

**«Дерево успеха»** – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.

**«Поезд»**. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагается опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на интересное задание, а «грустное личико» - в тот вагончик, который символизирует неинтересное задание. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.

### **«Пантомима»**

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

### **«Бассейн»**

на доске или листе ватмана рисуется бассейн с дорожками, на которых пловцы отображают состояния учеников во время изучения темы (утонул в непонимании сразу, захлебнулся на середине дистанции, доплыл с уверенностью до финиша, установил личный рекорд и др.). Участники отождествляют себя с одним из пловцов, ставя возле него условный знак

### **На доске записаны фразы:**

*Урок полезен, все понятно.*

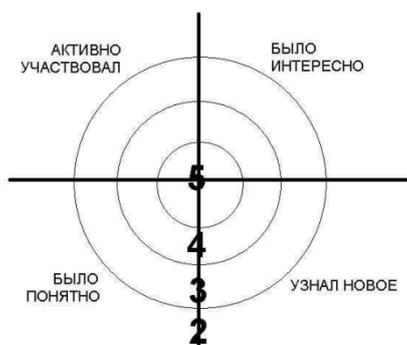
*Лишь кое-что чуть-чуть неясно.*

*Еще придется потрудиться.*

*Да, трудно все-таки учиться!*

Дети подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока.

### **«Мишень»**



### **«Слон»**

Ученикам дается задание на листочках нарисовать слона. Листочки собираются учителем для дальнейшего анализа работы учащегося на уроке. Ученикам затем устно дается характеристика элементов.

Уши - значит человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух; глаза - внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно; хобот – знания, которые вы приобретаете; голова – это мыслительные процессы; посмотреть на соотношение головы и туловища: большая голова – автор рисунка больше действует головой; ноги тонкие – неуверенность

### **“ Пятерочка “**

Учащимся предлагается на листе обвести свою руку.

Каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.

Большой палец – для меня важно и интересно;

Указательный палец - мне было трудно ( не понравилось );

Средний – для меня было недостаточно;

Безымянный палец – мое настроение;

Мизинец – мои предложения.

### **«10 баллов»**

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

„Я“ 0 \_\_\_\_\_ 10

„Мы“ 0 \_\_\_\_\_ 10

„Дело“ 0 \_\_\_\_\_ 10

### **«Для меня сегодняшний урок...»**

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

<i>Урок</i>	<i>Я на уроке</i>	<i>Итог</i>
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

**Принцип незаконченного предложения.** В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения (*приложение 3*)

Варианты:

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";

- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.

### **"Каким было общение на уроке?"**

Варианты:

- занимательным
- познавательным
- интересным
- игровым
- необычным
- скучным
- радостным
- дружелюбным

**Анкета**, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. На уроке я работал           | активно / пассивно        |
| 2. Своей работой на уроке я     | доволен / не доволен      |
| 3. Урок для меня показался      | коротким / длинным        |
| 4. За урок я                    | не устал / устал          |
| 5. Мое настроение               | стало лучше / стало хуже  |
| 6. Материал урока мне был       | понятен / не понятен      |
|                                 | полезен / бесполезен      |
|                                 | интересен / скучен        |
| 7. Домашнее задание мне кажется | легким / трудным          |
|                                 | интересным / неинтересным |

### **"Благодарю..."**

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

### **Рефлексия содержания учебного материала**

(используется для выявления уровня осознания содержания изученного)

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

**«Волшебный мешочек».** Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем уроке»

**«Поляна» .** На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

**Табличка – фиксация знания и незнания** о каком-либо понятии

Понятие	Знаю	Хочу узнать	Узнал
---------	------	-------------	-------

В начале занятия в первую графу учащиеся записывают то, что знают на сегодня по данной теме, затем во вторую - формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце урока в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

**«Плюс-минус-интересно» .** Целесообразно при подведении итогов урока. (Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

		
--	--	--

- В графу “П” – “плюс” записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.
- В графу “М” – “минус” записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.
- В графу “И” – “интересно” учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю

**Синквейн.** Интересен приём рефлексии в форме *синквейна* (пятистишия). Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

**Диаманта** – стихотворная форма из семи строк

- 1, 7 строки - имена существительные (антонимы)
- 2 - два прилагательных к первому существительному
- 3 – три глагола к первому существительному
- 4 – два словосочетания с существительными
- 5 - три глагола ко второму существительному
- 6 – два прилагательных ко второму существительному

город

большой, древний

строится, растет, процветает

известный город, маленькая деревня

возрождается, развивает, кормит

красивая, родная

деревня

**ПОПС-формула** - интерактивный приём, создан профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. По-английски он пишется так: PRES-formula (Position-Reason-Explanation or Example-Summary). Перевёл её на русский язык Аркадий Гутников, вице-президент ассоциации «За гражданское образование», первый проректор Санкт-Петербургского Института права. Ответ по ПОПС-формуле – это лаконичный и ёмкий ответ по законам риторики.

Учащимся предлагается написать по данному началу четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

**П** – позиция («Я считаю, что...»)

**О** – объяснение (или обоснование) («Потому что...»)

**П** – пример («Я могу это доказать на примере ...»)

**С** – следствие (или суждение) («Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»)

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

А самое главное, мы предлагаем учащимся выразить собственное мнение, собственную позицию.

**«Корзина идей».** Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно

учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

### Приём «Что, если...?»

Приём «Что, если...?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если...?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся. (Что, если бы Вася не познакомился с Валеком и Марусей?) (В.Г. Короленко «В дурном обществе»).

