

Муниципальное автономное образовательное учреждение гимназия № 56 города Томска

Утверждаю  
директор МАОУ гимназии №56  
И.И. Буримова  
приказ № 98 от 31.08 2021



**Рабочая дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа курса «История русского языка»**

Для обучающихся: 9 классов  
Срок реализации: 1 год

Составил(и): учителя русского языка и литературы  
МАОУ гимназии №56

Томск 2021

### **Пояснительная записка**

Рабочая дополнительная образовательная общеразвивающая программа курса **«История русского языка»** составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 (далее – Порядок).
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (с дополнениями и изменениями) (далее – СанПиН).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
6. Рекомендации по оснащению образовательного учреждения учебным и учебно-лабораторным оборудованием (приложение к письму Министерства Образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
8. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации
9. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)
10. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ гимназии №56
11. Устав МАОУ гимназии №56

### **Направленность программы – социально-педагогическая**

Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. Одной из важнейших составляющих образования на настоящее время является формирование у школьников патриотизма, национального самосознания, духовности и культуры, «чувства историзма». При этом нужно подчеркнуть, что не менее значима и подготовка учеников к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

**Актуальность программы.** Изучение истории языка в школе предполагает не только принципиально новое наполнение содержания образования, но и иную организацию системы познавательной деятельности учащихся, основанную на принципах развивающего обучения и теории учебной деятельности и ее субъекта (В. В. Давыдов). В свете этой теории усвоение школьником тех или иных знаний в форме учебной деятельности начинается с творческого преобразования фактического материала. Своеобразие же учебной деятельности состоит в том, что в процессе ее осуществления школьник усваивает теоретические знания. Их содержанием является происхождение, становление и историческое развитие языка. Усвоение школьниками теоретических знаний и соответствующих им умений и навыков происходит при решении учебных задач, ориентированных, во-первых, на комплексную работу с текстом как носителем универсальной информации, во-вторых, на развитие языкового чутья, в-третьих, на развитие навыков самостоятельной работы исследовательского характера при работе с языковым

материалом. Воспитательный аспект при решении учебных задач рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.

**Адресат программы** – обучающиеся 9 класса.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 14-15 лет. В группе занимаются от 13 до 30 человек.

**Основными целями преподавания истории языка в рамках работы с учащимися являются следующие:**

- познание истоков национальной и духовной культуры народа, отраженной в русском языке;
- усвоение учащимися закономерностей исторического развития системы языка, выдающихся достижений в области развития лингвистической мысли;
- формирование личностного ценностно-ориентированного языкового мировоззрения учащегося, основанного на традициях русской национальной духовности.

Введение представлений по истории языка в системе работы по русскому языку направлено на решение следующих **задач**:

- сформировать у школьников представления о языке как системе воплощения культурных ценностей;
- воспитать ценностные установки личности в процессе обучения родному языку: способность переживать чувство гордости за русский язык и его великую историю, чувство ответственности носителя языка за его дальнейшее сохранение;
- создание школьной системы внеурочной деятельности по русскому языку и литературе для реализации индивидуальных образовательных траекторий одарённых детей.

Однако общеизвестно, что школьники, выбирая престижные профессии, не представляют себе ведущей роли родного языка в достижении будущих профессиональных успехов. На этапе предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов необходимо усилить гуманитарную составляющую в преподавании всех базовых предметов. А обучение русскому языку должно осуществляться как целостный социокультурный процесс, необходимый не только для будущего лингвиста.

Курс «История русского языка» в своей основе направлен на языковое развитие, нравственно-патриотическое, духовное и эстетическое воспитание школьника, формирование у него ценностной ориентации — на осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; на формирование любви и уважения к русскому языку.

Технологии, используемые в процессе обучения, ориентированы на то, чтобы ученик получил такую практику, которая поможет ему лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, что позволит успешно, осваивать программу старшей профильной школы (решение языковых задач, лингвистический и филологический анализ текста, поиск информации по имеющимся источникам, ответы на вопросы в процессе дискуссии, самостоятельная исследовательская работа с языковым материалом, выразительное чтение).

Развивающий, деятельностный характер обучения в курсе «История русского языка» **усиливает в базовом содержании образования по русскому языку практическую направленность и процессуальный компонент.**

Курс «История русского языка» имеет серьезный научный потенциал и позволяет школьникам приобрести ключевые компетентности и опыт самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в процессе рассмотрения исторически развивающейся системы языка.

В настоящее время все более актуальной становится проблема формирования у школьников представления о сущности, назначении и функциях языка, о месте и значимости его в жизни человека, об организующей роли языка. Одновременно с этим одной из важнейших задач педагогической науки и практики является возвращение школе ее национального характера (Е. А. Быстрова, А. Д. Дейкина, Т. К. Донская, С. И. Львова, М. М. Разумовская, Т. М. Пахнова, Л. И.

Скворцов, Л. А. Тростенцова, Л. А. Ходякова, Н. М. Шанский и др.), а значит, проблему осознания языка как национально-культурного феномена можно считать ведущей в современной теории и методике преподавания русского языка как родного: через освоение языка происходит становление личности, формируется ее ментальный характер. Язык есть мир, который окружает человека, без языка невозможны ни жизнь, ни сознание, ни мышление, ни чувства, ни история, ни общество.

Изучение взаимосвязи между языком, бытием и сознанием лежит в основе исследований по философии языка и имеет давнюю отечественную традицию.

У русского народа поразительна вера в силу слова. Именно в языке запечатлен весь познавательный и исторический опыт народа, его духовные, нравственные, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Следовательно, посредством изучения языка можно учить понимать мировоззрение русского народа и воспринимать язык как философскую, а не только как грамматическую систему. Теоретические основы такого подхода к изучению языка можно выделить в исследованиях по сравнительно-исторической лексикологии и этимологии, лингвострановедческой теории языка, а также в работах, посвященных концепции языкового сознания, языковой личности, менталитетным чертам русского национального характера и русского национального идеала.

В настоящее время исторический компонент носит характер знаний по фактическому типу, чем определяется наличие в современных школьных учебниках историко-лингвистических и этимологических комментариев к отдельным языковым фактам. Такой подход можно назвать «объясняющим» (М. М. Бахтин). Однако принцип историзма в изучении русского языка (Ф. И. Буслаев, Л. И. Поливанов, А. А. Шахматов) предполагает иное направление его изучения: от фактического знания и объяснения (комментария) к выявлению особенностей динамики языковых явлений, к пониманию и оценке закономерностей языка как развивающейся системы, формированию ценностного, эмоционально-личностного отношения к жизни языка, целенаправленного развития чувства языка в процессе освоения его системных связей.

Под изучением истории языка в школе понимается целенаправленное формирование у школьников определенного объема знаний и представлений о сущности языка как национально-культурного и исторически сложившегося феномена, а значит, ряда значимых для личности и общества ценностных ориентаций.

Во-первых, это использование текста в качестве основной единицы курса русского языка, т. е. текстоориентированный подход. В методике преподавания русского языка такой подход к изучению языка в школе становится определяющим. Вследствие того что текст насыщен информативно, эмоционально, идейно, в нем текстово (или подтекстово) заложена культурная составляющая, несущая историческую память. Таким образом, работа с конкретным текстом на уроке — это введение ученика в определенное поле культуры языка, а значит, в его историю. Более того, слово прошлого в определенных трактовках, объяснениях, преданиях — текстах — соотнесено с миром индивидуального сознания и тем самым создает предпосылки духовно-нравственного воспитания личности. Во-вторых, это внимание к эстетике языка, эстетической функции слова, что можно назвать одним из аспектов рассмотрения языка с исторической точки зрения. Являясь сторонником исторического изучения языка, Ф. И. Буслаев не раз отмечал эстетическую ценность, важность эстетического переживания слова. В-третьих, это внимание к этическому воспитанию школьников средствами русского языка, в первую очередь словом.

Круг вопросов, связанных с многоаспектной языковой работой по истории языка, в программе обучения поделен на три группы в соответствии с основным тематическим содержанием, положенным в основу курса истории языка:

- этапы развития русского литературного языка;
- персоналии, роль которых в развитии языка является выдающейся;
- лингвистические факты, явления, языковые процессы, оказавшие влияние на становление современного русского литературного языка.

Отобранный материал позволяет реализовать современную идею текстоориентированного преподавания, идя от слова к тексту или от текста к слову. В процессе обучения истории языка научная информация, проясняющая суть изменений в языке, динамических процессов в нем, адаптировалась в соответствии с возрастом учащихся.

Аппарат организации работы с текстами на уроке представлен вопросами и заданиями к тексту. Все тексты снабжены такими вопросами и заданиями, которые организуют наблюдения учащихся над фактами языка, способствуют систематизации изученного, направлены на углубление первоначального восприятия учащихся от чтения текста, на анализ языковых единиц, воспитывают любовь к русскому слову как достоянию нации и развивают интерес к постижению неисчерпаемой глубины русского слова во всех его значениях и смысловых оттенках.

**Основными методами и приемами работы над историческим материалом языка будут:**

- слово учителя и сообщения учащихся,
- беседа по сообщенному факту (фактам),
- анализ видеофрагментов,
- анализ языковых фактов, явлений, процессов в истории русского литературного языка,
- решение лингвистических задач, отражающих историю языка,
- решение учебных задач в конкретных областях лингвистики с привлечением исторического материала,
- анализ художественных текстов с использованием знания фактов «жизни языка»,
- написание изложений с элементами исторического языкового материала,
- выполнение творческих работ исследовательского характера;
- профильные экскурсии.

Основными формами учебно-воспитательной работы, помогающими существенно обогатить содержание преподавания по истории языка, являются:

- использование иллюстративного материала (подлинных книг, лингвистических карт и др.),
- экскурсии (например, в музеи),
- участие в празднике, посвященном Дню славянской письменности,
- проектная деятельность.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Срок реализации дополнительной образовательной программы рассчитан на 1 год обучения. Количество часов в неделю -1, всего 34 учебных часа по 40 минут.

#### ***Кадровые условия.***

Педагогические работники, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету

Основными формами *психолого-педагогического сопровождения* выступают:

диагностика;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется педагогом и психологом

просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**Промежуточная аттестация** для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится в форме тестирования.

## **Планируемые результаты освоения курса**

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса

В результате освоения курса учащиеся смогут сформировать следующие УУД:

### ЛИЧНОСТНЫЕ:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- устойчивый интерес к учению;
- готовность к выбору профильного образования.

### ПРЕДМЕТНЫЕ:

- узнать о происхождении церковнославянского языка и его роли, о духовности букв кириллицы; об истории буквы «ять»; о процессе падения редуцированных и последствиях этого процесса в современном русском языке, о системности в языке; узнать приметы старославянских и исконно русских по происхождению слов; основные виды исторических чередований в русском языке, основные причины чередований звуков и упрощения сочетания звуков в современном русском языке, суть процесса опрощения; особенности московского произношения; узнать о понятиях «корневое значение слова», «ветвенное значение слова», о строении словарной статьи в словаре В.И. Даля; узнать суть процессов переразложения и сращения; узнать о происхождении названий русских падежей, об истории возникновения вариантов падежных окончаний, о происхождении полных форм имени прилагательного от краткой формы; об истории возникновения современной формы инфинитива и категории числа в русском языке, числовом значении букв кириллицы, узнать историю происхождения и изменения личных местоимений, причастия и деепричастия, о стилистической роли форм причастия и деепричастия, узнать о происхождении различных групп наречий, о различных точках зрения на наречие как часть речи, о многообразии путей происхождения современных наречий; узнать пути образования производных предлогов из других частей речи, о богатстве смысловых оттенков, выражаемых предлогами и частицами; узнать этимологию основных групп междометий; узнать синтаксические особенности форм простого предложения в русском языке, историю знаков препинания; узнать об особенностях русского языка в индивидуальном восприятии носителя языка, о языке как хранителе нравственных, эстетических и духовных ценностей людей.

- научиться различать по начертанию букв глаголицу и кириллицу, читать буквы кириллицы, читать слова с буквой «ять» (в старой орфографии); находить слова с полногласием и неполногласием в современном русском языке, проверять безударную гласную слова, подбирая исторически родственные слова; различать исторический состав слова и его современную структуру, производить этимологический анализ исконно русских слов; определять источник происхождения фразеологизмов и находить фразеологизмы в словаре по ключевому слову; находить слова с историческими чередованиями, старославянские формы имен прилагательных, остаточные формы двойственного числа в языке, научиться различать полнозначный глагол *быть* и *быть* как глагол-связку, находить в тексте устаревшие формы деепричастий (*играючи, работаючи* и т. п.), объяснять их роль в художественном тексте; объяснять возникновение языковых фактов: возвратного суффикса *-ся*; супплетивизма форм личных местоимений 3-го лица; начального *н* в

формах личных местоимений; научиться опознавать в тексте производные предлоги, устаревшие союзы (*зане, кабы, понеже* и др.), междометия и частицы; научиться интонационно правильно читать текст.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

✓ ориентироваться в содержании текста и медиатекста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;

✓ находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

✓ решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

✓ планировать и выполнять учебный проект.

### Требования к уровню подготовки учащихся

---

Изучение истории русского языка предоставит учащимся возможность:

1. сформировать целостное представление о языке как национально-культурном феномене, как многофункциональной, исторически развивающейся системе, о ее устройстве и функционировании;

2. усовершенствовать умение анализировать и оценивать языковые явления и факты с прагматической и эстетической точек зрения, проводить лингвистический и филологический анализ текста;

3. научиться самостоятельно находить и использовать российские и иностранные источники для получения лингвистической и культурологической информации, которая представлена на словесном, численном или символическом уровне, оценивать их критически как на уровне личности, так и на уровне общества.

### Содержание курса

---

**Введение.** Общие сведения о языке. Друг и враг человеческий. Первоучители словенские.

**Графика и орфография.** Славянская азбука.

**Фонетика.** Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории русского языка. Фонетические старославянизмы в русском языке. Современные приметы старинных слов. Исторические чередования звуков в русском языке.

**Орфоэпия.** Московская норма произношения.

**Лексика.** Подвиг В. И. Даля. Лексическое значение слова. Словарная статья. Заимствованные слова в русском языке. Крылатая мудрость народа. Источники происхождения фразеологизмов. Роль фразеологизмов в художественном тексте. Фразеологический словарь и его особенности.

**Словообразование.** Исторические изменения в составе слова. Процесс переразложения в русском языке и его последствия. Иноязычные аффиксы. Словообразовательные славянизмы.

**Морфология.** Происхождение названий русских падежей. История падежных форм имени существительного. Происхождение полных имен прилагательных. Особенности склонения имен прилагательных. История неопределенной формы глагола. История развития форм глагола. Глагол и его орфографический образ. История происхождения имени числительного. История изменений личных местоимений и возвратного местоимения *себя*. Следы устаревших форм местоимений в русском языке. История форм причастий и деепричастий. История наречных форм. Происхождение производных предлогов. Происхождение союзов и частиц. История междометий. Своеобразие русского национального языкового сознания.

**Синтаксис.** Пунктуация. История современных знаков препинания. История форм простого предложения.

**Развитие речи.** Учёные — филологи, занимающиеся историей русского языка. Писатели о русском языке. Язык как хранитель нравственных, эстетических и духовных ценностей людей.

### Тематическое планирование

	Наименование раздела	кол-во часов
		теория
	Введение	1
	Происхождение языка	3
	История фонетики	3
	История русской орфоэпии	2
	История лексики	6
	История морфологии	9
	История современных знаков препинания	2
	«Наш дар бессмертный – речь»	8
	<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>

---

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

7-9 классы (6-ти дневная учебная неделя)

Продолжительность четвертей:

	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 четверть	01.09.2021	30.10.2021	9 недель
2 четверть	08.11.2021	28.12.2021	7 недель
3 четверть	10.01.2022	19.03.2022	10 недель
4 четверть	30.03.2022	25.05.2022	8 недель
Год	01.09.2021	25.05.2022	34 недели

Сроки проведения промежуточной аттестации - апрель – май 2022 года

Каникулы:

	Начало	Окончание	Продолжительность
осенние	31.10.2021	07.11.2021	8 календарных дней
зимние	29.12.2021	09.01.2022	12 календарных дней
весенние	20.03.2022	29.03.2022	10 календарных дней
летние	26.05.2022	31.08.2022	98 календарных дней

Приложения.

**Литература**

Для учителя:

---

1. Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. — Л., 1941. — С. 321.
2. Гайнуллина Ф.Б. Учебно-методические аспекты школьного филологического образования в области русского языка и литературы. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/uchebno-metodicheskie-aspekty-shkolnogo-filologicheskogo-obrazovaniya-v-oblasti-russkogo-yazyka-i-literatury/> (Дата обращения 03.07.2016)
3. Глухих Н.В., Миронова А. А. Комментирование фактов истории русского языка в школьном обучении. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kommentirovanie-faktov-istorii-russkogo-yazyka-v-shkolnom-obuchenii/> (Дата обращения 03.07.2016)
4. Дзюба Е.В., Еремина С.А. Вопросы истории языка на Всероссийской олимпиаде школьников. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-istorii-yazyka-na-vserossiyskoj-olimpiade-shkolnikov/> (Дата обращения 03.07.2016)
5. Еремина С.А. Факультатив по истории русского языка как форма подготовки учащихся к Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/fakultativ-po-istorii-yazyka-kak-forma-podgotovki-uchaschihsya-k-vserossiyskoj-olimpiade-shkolnikov-po-russkomu-yazyku/> (Дата обращения 03.07.2016)
6. Зайцева О. Н. Уроки русского языка в школе: Предпрофильное обучение. 8 класс: Методическое пособие для учителя / О. Н. Зайцева. — М.: Вербум-М, 2005. - 119 с.: ил.
7. Зайцева О. Н. Уроки русского языка в школе: Предпрофильное обучение. 9 класс: Методическое пособие для учителя / О. Н. Зайцева. — М.: Вербум-М, 2005. - 199 с.: ил.
8. Зализняк А.А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. Сборник статей. — М.: Языки славянской культуры, 2005. — 540 с. — (Язык. Семиотика. Культура).
9. Левин В.Д. Некоторые вопросы истории русского языка в связи с историей народа. «Русский язык в школе», № 3, 1952. [Электронный ресурс] — URL: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/rjash/28\\_750/](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/rjash/28_750/) (Дата обращения 03.07.2016)
10. Левушкина О. Н. Диагностика уровня понимания учащимися художественных текстов при обучении русскому языку. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-urovnya-ponimaniya-uchaschimися-hudozhestvennyh-tekstov-pri-obuchenii-russkomu-yazyku/> (Дата обращения 03.03.2015)
11. Лысова О.В. Лингвометодические основы использования исторического комментирования на уроках русского языка. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/lingvometodicheskie-osnovy-ispolzovaniya-istoricheskogo-kommentirovaniya-na-urokah-russkogo-yazyka/> (Дата обращения 03.07.2016)
12. Манускрипт. Древние славянские памятники. [Электронный ресурс] — URL: <http://manuscripts.ru/> (Дата обращения 03.07.2016)
13. Маслова В. А. Лингвокультурология. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208 с.
14. Международная научная школа для молодёжи «Письменное наследие и современные информационные технологии» – Сообщество "Письменное наследие». [Электронный ресурс] — URL: <http://textualheritage.org/> (Дата обращения 03.07.2016)
15. Никитин О.В. Уроки прошлого/ Об историческом подходе в преподавании русского языка в школе. [Электронный ресурс] — URL: <https://www.kazedu.kz/referat/190289/> (Дата обращения 03.07.2016)
16. Пазынин В.В. Уроки русского языка в старших классах. [Электронный ресурс] — URL: <http://sozialnja-shkola.edusite.ru/DswMedia/pazyinin.pdf/> (Дата обращения 03.07.2016)
17. Пелихов Д. А. Элементы сравнительно-исторического метода на уроках русского языка. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/elementy-sravnitelno-istoricheskogo-metoda-na-urokah-russkogo-yazyka/> (Дата обращения 03.07.2016)

17. Реформатский А.А. Введение в языковедение. [Электронный ресурс] — URL: <http://www.bibliotekar.ru/yazikovedenie-1/index.htm/> (Дата обращения 03.07.2016)
18. Шмелев А.Д. Лексический состав русского языка как отражение «русской души» // РЯШ. – 1996. – №4.
19. Юлдашева Л. В. Методологические и методические аспекты проблемы языка как культурно-исторической среды // Русский язык в школе. – 1990. – №4 – . С. 41.
20. Якимов П. А. Религиозная картина мира vs. Русская языковая картина мира. [Электронный ресурс] — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/religioznaya-kartina-mira-vs-russkaya-yazykovaya-kartina-mira/> (Дата обращения 03.07.2016)

Для учащихся:

2. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. – М., 1996.
3. Исторический корпус в составе Национального корпуса русского языка. [Электронный ресурс] — URL:
  - церковнославянский: [ruscorpora.ru/search-orthlib.html](http://ruscorpora.ru/search-orthlib.html);
  - среднерусский: [ruscorpora.ru/search-mid\\_rus.html](http://ruscorpora.ru/search-mid_rus.html);
  - древнерусский: [ruscorpora.ru/search-old\\_rus.html](http://ruscorpora.ru/search-old_rus.html);
  - берестяные грамоты: [ruscorpora.ru/search-birchbark.html](http://ruscorpora.ru/search-birchbark.html).
4. История русского языка – Сайт Екатерины Кисловой. [Электронный ресурс] — URL: [ekislova.ru](http://ekislova.ru) / (Дата обращения 03.07.2016)
5. Колесов В. В. Жизнь происходит от слова. — СПб, 1999.
6. Новикова - М.В. Язык: открытый колодец времени. – М., 1995.
7. Плетнева А.А., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык. – М., 2005.
8. Полиниченко Д.Ю., Бурханова М. С. Любительские лингвистические концепции в современной России (на примере творчества М.Н. Задорнова) - [Электронный ресурс] — URL: [http://e-notabene.ru/fil/article\\_693.html/](http://e-notabene.ru/fil/article_693.html) (Дата обращения 03.07.2016)
9. Ремнева М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. – М., 2003.
10. Улуханов И.С. О языке Древней Руси. – М., 2002.
11. Энциклопедия для детей. Том 10. Языкознание. Русский язык. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2007. — 704 с.

## Оценочные материалы

Вариант. Пример.

### 1. Задание 6 № 24505

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мордатенков не боялся перечить незваному гостю и в конце концов выставил его за дверь.
- 2) После прихода переодетого Дементьева Мордатенковы постарались наладить отношения с учительницей и даже подарили Елене Сергеевне новый кухонный столик.
- 3) Елена Сергеевна была бывшей соседкой Дементьева.
- 4) Мордатенковы были шокированы видом и поведением незваного гостя.
- 5) Елена Сергеевна пожаловалась Дементьеву на то, что её комната слишком маленькая.

(1)Дементьев был рад случайной встрече со своей бывшей учительницей Еленой Сергеевной. (2)На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром. (3)И тут же начал выведывать про жизнь самой Елены Сергеевны.

- (4)Я хорошо... (5)Комнату новую дали... (6)В двухкомнатной квартире... (7)Просто рай, – произнесла учительница упавшим под конец голосом.

- (8)Так что не так? (9)Ведь что-то есть, я чувствую. (10)Лифта нет или кто-нибудь хамит? (11)Управдом? (12)Соседи?

- (13)Соседи, – призналась Елена Сергеевна, – понимаешь, они как-то сразу поставили себя хозяевами новой квартиры. (14)Выкинули из кухни мой столик. (15)В ванной заняли все вешалки и крючки, мне негде повесить полотенце. (16)Газовые горелки всегда заняты, и бывает, что жду по часу, чтобы вскипятить чай... (17)Я не умею с ними справиться... (18)Ну не в милицию же идти?

- (19)Хамство в чистом виде, – сказал Дементьев, и глаза у него стали недобрыми, – давайте адрес! (20)Я сегодня вечером к вам зайду. (21)Только ничему не удивляйтесь и подыграйте. (22)Попробуем на ваших троглодитах волшебную силу искусства!

(23)Вечером в дверь позвонили.

(24)Мадам Мордатенкова неспешно отворила. (25)Перед ней, засунув ручки в брючки, стоял невысокий человек в кепочке. (26)На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурочок.

- (27)Ты Сергеева? – хрипло спросил он.

- (28)Нет, – сказала шокированная всем его видом Мордатенкова, – Сергеева – это соседка.

- (29)Наплевать. (30)Давай проводи! – ответила кепочка.

(31)Оскорблённое достоинство Мордатенковой двинулось в глубь квартиры и указало на дверь в комнату.

(32)Незнакомец, не постучавшись, вошёл. (33)Дверь осталась неприкрытой. (34)Мордатенкова слышала каждое слово развязного пришельца.

- (35)Значит, это вы повесили бумажку насчёт обмена?

- (36)Да, – послышался сдержанный голос Елены Сергеевны.

- (37)А мою-то конурёнку видела? (38)Я те честно: я бы сам ни в жисть не поменялся. (39)Сама посуды: у mine там два корешка. (40)Когда ни надумаешь, всегда на троих можно сообразить. (41)Но, понимаешь, мне метры нужны. (42)Метры!

- (43)Конечно.

- (44)Вот то-то и оно! – хрипел голос в кепочке. – (45)Теперь причина номер два: Витька. (46)Младший. (47)Ему седьмой пошёл. (48)Носится по всей квартире, словно ракета. (49)Ему место надо! (50)Он вот на прошлой неделе затеял запуск спутника на Марс, чуть всю квартиру не спалил!

(51)Ему простор нужен. (52)А здесь? (53)Ступай в коридор и жги чего хошь! (54)Зачем ему в комнате поджигать? (55)Ваши коридоры просторные, это для меня плюс!

- (56)Плюс, конечно.

- (57)Так что я согласен. (58)Показывайте квартиру!

(59)Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор. (60)Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.

- (61)Харитон, – просвистела мадам, – там бандит какой-то пришёл, насчёт обмена с соседкой – надо воспрепятствовать!..

(62)Мордатенков пулей выскочил в коридор. (63)Там, словно только его и дожидаясь, уже стоял мужчина с окурочком. (64)Он рассуждал:

- (65)Здесь сундук поставлю, здесь своего брательника на пол пьяного ежели чего положу на тряпку, чтоб проспался... (66)Ведь это он только пьяный скандалит. (67)Мол, перережет всех.

(68)Мордатенковы в ужасе переглянулись.

- (69)А вот тут в ванной огурцов насолим на зиму. (70)Умываться и на кухне можно. (71)И где тут кухонный столик-то?

- (72)У меня нет своего стола, – внятно сказала Елена Сергеевна, – соседи его выставили.

- (73)Эти, что ли?! – он небрежно ткнул в сторону Мордатенковых. – (74)Ах, буржуи недорезанные! (75)Жена моя вам глаза-то живо выцарапает, только слово поперёк пикни!

- (76)Ну, вы тут не очень, – просипел Мордатенков.

- (77)Молчи, старый таракан, – прервал его человек в кепочке, – в лоб захотел, да? (78)А я с тобой разберусь! (79)А я-то ещё сомневался, меняться или нет. (80)Да я за твоё нахальство из прынцапа переменюсь! (81)Баушк! – он повернулся к Елене Сергеевне. – (82)Пиши скорее заявление на обмен! (83)У меня душа горит на этих подлецов!

(84)Хлопнула дверь. (85)Наступила мертвая тишина. (86)А через час...

(87)Толстый Мордатенков пригласил Елену Сергеевну на кухню. (88)Там стоял новенький кухонный столик. (89)Сказал, что это подарок. (90)Позвал к ним смотреть телевизор вечером.

- (91)Зина, – крикнул он в коридор, – завтра пойдёшь в молочную, так не забудь Елене Сергеевне кефиру да хлеба захватить.

- (92)Ну, что вы, – сказала Елена Сергеевна, – я сама!..

- (93)Ничего, – строго сказал Мордатенков и снова крикнул в коридор:

- (94)Зинулик! (95)И когда придёшь – постираешь ей, что нужно... (96)Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.

– (97)О, волшебная сила искусства!.. (98)Ну надо же было догадаться!” — приговаривала счастливая Елена Сергеевна.

(по В.Ю. Драгунскому\*)

\* **Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972)** — русский советский писатель, сценарист и драматург.

## 2. Задание 7 № 24506

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор.
- 2) Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.
- 3) На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок.
- 4) Просто рай, — произнесла учительница упавшим под конец голосом.
- 5) Носится по всей квартире, словно ракета.

## 3. Задание 8 № 24516

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову ДВИНУЛСЯ (предложение 59). Выпишите синоним.

## 4. Задание 9 № 24517

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Константина Георгиевича Паустовского: **«По отношению каждого человека к своему языку, можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«„Ну надо же было догадаться!“ — приговаривала счастливая Елена Сергеевна»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение словосочетания **СИЛА ИСКУССТВА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое сила искусства?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из

Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## 5. Задание 6 № 13079

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Сначала план по спасению Жучки не удалось реализовать, поэтому пришлось совершать вторую попытку.

2) Мальчик испытывал сострадание к попавшему в беду беспомощному животному.

3) Мальчику хотелось испытать свои силы.

4) Когда Тёма спас Жучку, он упал в обморок.

5) Тёма любил захватывающие и опасные приключения, поэтому решил спасти Жучку.

– (1) Няня, где Жучка? — спрашивает Тёма.

– (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, — отвечает няня. — (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

(7) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу. (8) На дворе светает.

(9) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:

– (10) Жучка, Жучка!

(11) Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно визжит.

– (12) Я сейчас тебя вызволю, — кричит он, точно собака понимает его.

(13) Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец. (14) Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул: как только приспособление достигло дна, собака сделала попытку схватиться за него, но, потеряв равновесие, свалилась в грязь.

(15) Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучку можно было ещё спасти и теперь он сам виноват в том, что она погибнет, заставляет Тёму решиться на выполнение второй части сна — самому спуститься в колодец.

(16) Он привязывает верёвку к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодец. (17) Он сознаёт только одно: времени терять нельзя ни секунды.

(18) На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки. (19) Это успокаивает его, и он спускается дальше.

(20) Жучка, опять усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предприятию. (21) Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

(22) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх. (23) Но подниматься труднее, чем спускаться! (24) Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (25) Страх охватывает его, но он подбадривает себя дрожащим от ужаса голосом:

– (26) Не надо бояться, не надо бояться! (27) Стыдно бояться! (28) Трусы только боятся! (29) Кто делает дурное — боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня мама с папой за это похвалят.

(30) Тёма улыбается и снова спокойно ждёт прилива сил. (31) Таким образом, незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца. (32) Сделав последнее усилие, он выбирается сам и вытаскивает Жучку. (33) Но теперь, когда дело сделано, силы быстро оставляют его, и он падает в обморок.

(По Н. Гарину-Михайловскому) \*

\* *Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852—1906) — русский писатель. Самым известным его произведением стала повесть «Детство Тёмы», с которой он начал своё литературное творчество.*

## 6. Задание 7 № 13080

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт: — Жучка, Жучка!
- 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.
- 4) Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул...
- 5) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

## 7. Задание 8 № 13081

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** антоним к слову спускаться (предложение 13). Напишите этот антоним.

## 8. Задание 9 № 7834

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Е. В. Джанджаковой: «Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Е. В. Джанджаковой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «– Я сейчас тебя вызволю! — кричит он, точно собака понимает его».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.