Дети-инофоны или дети мигранты, в семьях которых не говорят на русском языке.

В работе рекомендованы следующие методические приёмы:

1)Лексическая работа, т.к. ограниченный словарный запас ведёт к проблемам в обучении на всех предметах

2) В работе с такими детьми всегда важна ориентация на успех, поэтому им необходимо поручать задания, с которыми они обязательно справятся.

3) Упражнения для развития артикуляционной базы – поговорки, чистоговорки, заучивание стихотворений, работа с иллюстрациями.

4) Работа со словарями: толковым, синонимов, антонимов, грамматическими словарями

5) Проигрывание коммуникативных ситуаций, инсценировки (для успешного освоения категории рода)

6)Применяются групповые, коллективные, хоровые формы работы

7) Работая с детьми – инофонами активно используем правила-инструкции (алгоритмы)

 Таким образом, работа с учащимися-инофонами подразумевает:

1. Индивидуализацию и дифференциацию учебной работы с учетом типичных затруднений детей из семей мигрантов.
2. Организацию дополнительных индивидуальных или групповых занятий с детьми-инофонами.
3. Помощь тем детям, которые испытывают трудности в использовании устной речи. Опережающее развитие устной речи и использование наглядных образцов для обогащения и развития активного лексического словаря.
4. Учет собственных индивидуально-психологических особенностей ребёнка (мышление, память, темп работы) и его учебных возможностей

11111111 для одаренных11111111

Для потенциально одаренных детей рекоменовано применять известную в науке «формулу одаренности». Она состоит из трёх критериев: **мотивация, интеллект, креативность.**

**I критерий: Мотивация** – создание стойкого интереса к учебному предмету

Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности, вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная, спортивная и др.), доминируют мотивы (влечение, желание, склонности, интересы, потребности), непосредственно связанные с содержанием.

Для мотивирования учащихся на уроках рекомендовано применять разнообразные приёмы:

А) Проблемное обучение поддерживает интерес учащихся к науке. Создавая на уроках проблемные ситуации, используя другие способы проблемного обучения, учитель может выйти за пределы минимального образовательного стандарта и научить школьников применять творческие методы исследовательского характера (определение причин по следствиям, реконструкция целого по частям и наоборот, сравнительный анализ и т.п.).

Приемы введения элементов проблемного обучения на уроках разнообразны, их можно использовать как элемент урока, так и использовать в течение всего урока. Проблемная ситуация на уроках стимулирует мыслительный процесс, активизирует ребят к поиску.

например:

* Уроки-семинары, на которых ребята учатся выступать с самостоятельно подготовленными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения;
* Урок самостоятельного освоения новых знаний и выполнения познавательных заданий;
* Урок освоения новых знаний в форме путешествия (урок-путешествие предполагает объяснение материала в форме виртуального путешествия по станциям с включением практической деятельности учащихся);
* Особого внимания заслуживает проведение уроков-конференций, где ребята дискутируют по обозначенным заранее проблемам.

Б) применение электронных образовательных ресурсов (информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, пользоваться самыми различными источниками информации. Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому очень важна роль учителя в раскрытии возможности новых компьютерных технологий. Презентация позволяет мне, как учителю, иллюстрировать свой рассказ. Очень занимательна форма подготовки домашнего задания в виде выполнения презентации. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует общеучебные умения и навыки. Ранее бесцветные, порой неподкрепляемые даже иллюстрациями выступления превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры).

В) участие во всевозможных конкурсах, викторинах, олимпиадах (школьный и окружной уровень, интернет – конкурсы) не только ориентируют учащихся на мой предмет, но и повышают самооценку ребят.

**II критерий: Интеллект –** создание условий для развития познания и логического мышления одаренных детей.

Формировать способность к познанию и логическому мышлению помогают:

А) работа с разными видами источников информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);

Б) использование как традиционных методов преподавания (лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником), так и современных образовательных технологий (составление кластеров);

В) стратегия обогащения обучения (расширение кругозора, освоение знаний об окружающем мире, самопознание, углубление в предмет) в рамках личностно-ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Информационная перенасыщенность и недостаточное структурирование учебного материала ставят перед школьником проблему запоминания и усвоения теоретических и практических знаний получаемых в школе. Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной информации и сделать процесс её запоминания и обобщения более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи.

Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

**III критерий: Креативность** – развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время

Креативность – процесс проявления чувствительности к проблемам, фиксации и определения этих проблем: поиска их решений путем выдвижения и проверок разнообразных гипотез, формулирования и сообщения результатов решения. Основными показателями креативности служат: количество порожденных идей, их разнообразие, оригинальность.

Эти критерии четко отражаются в исследовательских и проектных работах, создании собственного портфолио, при применении интерактивных технологий.

Работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности. Учитель должен находиться на острие науки, так, чтобы было интересно поговорить, о чем спросить.