

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №56 г. Томска

Утверждаю
директор МАОУ гимназии №56
И.И. Буримова
пр 136 от 02.09.2019
№56



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мировая художественная культура»**

направление – общекультурное
основного общего образования

для обучающихся 9 класса
количество часов 17

Составитель программы:
Днепровская Н.В
учитель МАОУ гимназия №56 г. Томска

Томск 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мировая художественная культура» (далее – МХК) составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации (в редакции дополнений и изменений)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 (далее ФГОС ООО) (в редакции дополнений и изменений)
3. СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам для », утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
4. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
5. -Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. N 1155-р)
6. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ гимназии №56 .
7. Программа внеурочной деятельности «В мире искусства» составитель Ерохина Наталья Александровна.
8. Учебный план МАОУ гимназии №56

Актуальность программы в концентрации материала, освещающего доминантные идеи различных эпох, имеющие актуальное значение для духовно-нравственного, эстетического, творческого воспитания учащихся. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как к единству многообразия, а восприятие национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет качественно оценить ее уникальность и значимость.

Основные **межпредметные связи** осуществляются с уроками истории, литературы, Изо, музыки.

Цели изучения курса

Цель – формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотнесенности с наследием русской художественной культуры. Цель обучения предмету конкретизируется в основных задачах:

Задачи:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские эстетические установки разных эпох;

- дать представление об истоках и основных этапах развития русской культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Промежуточная аттестация по полугодиям в формате - зачет / незачет.

Зачет выставляется при успешном выполнении более половины всех работ, предлагаемым ученикам в течении полугодия

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; — освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной

жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; — коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; — навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

— самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

— адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

— устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;

— организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

— пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);

— понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

— эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Предметные результаты изучения программы «В мире искусства»:

— расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие;

— присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;

— общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

— развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

— применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

— участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

— умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию внеурочных форм работы;

— осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;

овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Выпускники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы и др.; заниматься художественным самообразованием.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности составлено в соответствии с познавательным видом деятельности с использованием форм:

предметный факультатив,

смотр знаний обучающихся,

исследовательские проекты и конференции школьников

познавательные беседы.

Тема 1. Воздействующая сила искусства.

Искусство и власть. Выражение общественных идей в художественных образах.

Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определённый образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.

Средства воздействия искусства

Какими средствами воздействует искусство. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин — химик и композитор, М. Чюрленис — композитор, художник и писатель, С. Рихтер — пианист и художник, В. Наумов — режиссёр и художник, С. Юдин — хирург и ценитель музыки, А. Эйнштейн — физик-теоретик и скрипач и др.). Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелёв - по выбору).

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Храмовый синтез искусств.

Характеристика видов деятельности учащихся

Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть, выявлять сходство и различие этих образов и называть общие (типические) черты. Подготовить презентацию или доклад/сообщение на одну из тем: «Искусство в годы революционных переворотов в России», «Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941— 1945)», «Авторская песня как форма общественного протеста против политического режима» и др. Обобщать свои представления о выразительных средствах разных видов искусства. Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ эпохи по произведениям различных видов искусства. Сравнить композиционные особенности произведений изобразительного и музыкального искусства. Объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма». Анализировать вечные темы в произведениях искусства, определять их актуальность для современности. Создавать в технике аппликации (или на компьютере) композиции по собственному замыслу или на заданную тему. Знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии. Соотносить характер звучания музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях, с

особенностями того или иного храма. Постигать красоту и величие религиозного искусства. Выявлять особенности синтеза искусств в христианских культовых постройках (православных, католических). Воспринимать и изучать особенности искусства разных религий. Обобщать знания и художественные представления, полученные при изучении истории, основ религиозной культуры и светской этики, музыки, изобразительного искусства. Планировать цели, задачи в процессе познания особенностей взаимодействия искусств, освоения художественных произведений разных жанров и стилей, прошлого и настоящего. Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».

Тема 2. Изображения вокруг нас.

Возникновение новых визуально-технических средств: фотография, кинематограф, телевидение, компьютерная графика. Расширение изобразительных возможностей художника. Синтетические искусства, их образный язык. Визуально-зрелищная культура и практические навыки в индивидуальной и коллективной исследовательской и проектно-творческой деятельности. Современные технологии в искусстве. Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства.

Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал.

Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Эстетическое воздействие телевидения на человека. Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Расширение изобразительных возможностей искусства благодаря фотографии, кино и телевидению. Экранные искусства, театр. Художник и искусство театра.

Эскиз декораций к музыкальному спектаклю.

Художник в театре кукол Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Искусство фоторепортажа.

Проектно – съемочный практикум

«От фотозабавы к фототворчеству» Бесконечный мир кинематографа. Проектно – съемочный практикум

«От большого кино – к твоему видео» Телевидение – пространство культуры Телевидение и документальное кино. Видеоэтнод в пейзаже и портрете.

Творческое воображение режиссёров как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма («Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. по выбору учителя) Музыка в кино. Особенности киномузыки. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

Характеристика видов деятельности учащихся.

Понимать специфику изображения и визуальную пластическую образности в театре и на киноэкране. Уметь применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля. Представлять, каково значение костюма в создании образа персонажа и уметь рассматривать его как средство внешнего перевоплощения актёра (наряду с гримом, причёской и др.). Понимать и объяснять, в чём заключается ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Представлять разнообразие кукол (тростевые, перчаточные, ростовые) и уметь пользоваться этими знаниями при создании кукол для любительского

спектакля, участвуя в нём в качестве художника, режиссёра или актёра. Создавать эскизы декораций и/или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу (по выбору учащихся). Создавать портретную галерею учителей или одноклассников и писать литературные комментарии к серии фотографий. Знать жанры киноискусства, приводить примеры. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма. Анализировать язык киноискусства как средство раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Называть лучшие фильмы отечественного кинематографа. Определять роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении. Выявлять особенности взаимодействия разных искусств в театре, кино, на телевидении. Закреплять представления о видах и жанрах синтетических искусств: драматический спектакль, музыкальный спектакль (опера, балет, оперетта, мюзикл), художественный, документальный, анимационный фильмы, телевизионные передачи (фильмы, шоу, конкурсы и т. п.), оформление выставок, музеев.)

3. Тематическое планирование

№	Модуль (ГЛАВА)	Примерное количество часов
9 класс		
1	Воздействующая сила искусства.	5
2	Изображения вокруг нас	12
	Итого	17

Приложение.

Контроль реализации программы

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Тестирование
4. Презентации .

Оценка работ учащихся. За устные ответы и практические работы учащимся выставляются оценки по пятибалльной системе.

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.