

Утверждаю
директор МАОУ гимназии №56
И.И. Буримова
приказ № 98 от 31.08 2021



**Рабочая дополнительная образовательная
общеразвивающая программа курса
«Основы риторики. Мысль и слово»**

Для обучающихся: 10-11 классов
Срок реализации: 2 года

Составил(и): учителя русского языка и литературы
МАОУ гимназии №56

Томск 2021

Пояснительная записка

Рабочая дополнительная образовательная общеразвивающая программа курса «**Основы риторики. Мысль и слово**» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 (далее – Порядок).
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (с дополнениями и изменениями) (далее – СанПиН).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
6. Рекомендации по оснащению образовательного учреждения учебным и учебно-лабораторным оборудованием (приложение к письму Министерства Образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
8. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации
9. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)
10. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ гимназии №56
11. Устав МАОУ гимназии №56

Направленность программы – социально-педагогическая

В связи с небывалым во всем мире интересом к риторике (и к ее теории, и к практике — риторическому мастерству) в российских школах возникает необходимость включения данного курса в школьную программу.

Самые современные направления отечественной лингвистики восходят к классической риторике и дают начало неориторике, претендующей, не без основания, в настоящее время даже на роль общей методологии гуманитарного знания. Значимую роль играет и риторическая практика, развивающая общие навыки делового общения.

Практика профессионального речевого мастерства — неотъемлемый элемент подготовки специалистов, чья деятельность использует слово как свой основной инструмент (к последним относятся в первую очередь различные социальные профессии, педагогика, юриспруденция, дипломатия, медицина, торговля и пр.).

В нашей стране традиции риторического образования, некогда столь глубоко органичные специфике отечественной культуры, имевшие собственную своеобразную историю и теоретическую основу, оказались, к сожалению, прерванными. В последнее десятилетие возрождение отечественной риторики и риторической педагогики на новом, современном уровне было осознано как одна из наиболее актуальных задач филологии и просвещения.

В связи с гуманизацией современного образования курс основ риторики в старших профильных классах общеобразовательных учебных учреждений, которым адресована данная программа, должен занять особое место и играть весьма существенную роль. Риторика может и должна на завершающих этапах школьной гуманитарной подготовки служить интегрирующим курсом, позволяющим не только обобщить, но, главное, операционализировать полученные сведения.

Актуальность программы. Изменение подхода к построению и содержанию курса основ риторики связано с определением понятия данного предмета. Современная отечественная риторике — не сумма отдельных сведений на разных областях филологии, но самостоятельная теоретическая дисциплина с особой методологией и своей историей, своеобразной системой категорий и понятий, объединенных единой специфической риторической концепцией.

Концепция современной отечественной риторики, положенная в основу данной программы, представлена и апробирована в ряде работ и публикаций Михальской А. К. «Пути развития отечественной риторики: Утрата и поиски речевого идеала», «О современной концепции культуры речи». Согласно данной концепции, риторика предстает как самостоятельная лингвокультурологическая дисциплина, система основных категорий которой отражает особенности речевого (риторического) идеала, исторически сложившегося и принятого в данной культуре, что дает возможность не только приобщить учеников старших классов к истории мировой речевой культуры, но и помочь им осознать и почувствовать специфику отечественной речевой традиции, узнать ее сложную и древнюю историю, в XX столетии столь же драматически, сколь и мало изученную. Курс современной риторики дает возможность учащимся средней школы осознанно овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете.

Адресат программы – обучающиеся 10-11 класса.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 16-18 лет. В группе занимаются от 13 до 30 человек.

Цель данной программы - приобщить обучающихся к истории отечественной риторической культуры, к отечественной речевой традиции каждого как самостоятельной и самоценной личности.

Задачи:

- способствовать формированию у обучающихся навыков овладения основными элементами речевого мастерства как искусства гармонизирующего диалога;
- сформировать у обучающихся основы знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, об условиях успеха или неудачи;
- помочь освоению ими методов и способов работы над своей речью, принципами речевого поведения в различных ситуациях общения.

Особенностью спецкурса "Основы риторики. Мысль и слово" является его развивающий, деятельностный характер обучения, что способствует усилению практической направленности и направленности на формирование ключевых компетенций и опыта самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в процессе рассмотрения исторически развивающейся системы русского риторического образца.

Данный спецкурс адресован обучающимся профильных классов, так как предполагает наличие мотивации в изучение данного предмета.

В процессе работы используются следующие технологии: решение риторических задач, поиск информации по имеющимся источникам, ответы на вопросы в процессе дискуссии, самостоятельная исследовательская работа с языковым материалом, выразительное чтение, - ориентированы на овладение общеучебными умениями и навыками, что позволит успешно осваивать программу старшей профильной школы.

Спецкурс «Основы риторики. Мысль и слово» способствует дополнению и расширению знаний обучающихся, приобретенных на уроках предметов русской словесности.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Срок реализации дополнительной образовательной программы рассчитан на 2 года обучения.

Количество часов в неделю -1, всего 68 учебных часа по 40 минут.

Кадровые условия.

Педагогические работники, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету

Промежуточная аттестация для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится в форме тестирования.

Описание форм контроля

В процессе работы по данной программе возможно использование следующих видов устного и письменного контроля знаний обучающихся:

- устный ответ на поставленный вопрос;
- развернутый ответ по заданной теме;
- устное сообщение по избранной теме, собеседование;
- тестирование (с помощью технических средств обучения), декламация стихов, отрывков художественных произведений;
- выразительное чтение текста на русском языке, говорение, аудирование;
- зачет, в т. ч. дифференцированный, по заданной теме;
- письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ; написание сочинения;
- выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, творческой работы, подготовка реферата.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса

В результате освоения курса учащиеся смогут сформировать следующие УУД:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- устойчивый интерес к учению;
- готовность к выбору профильного образования.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- узнать о происхождении церковнославянского языка и его роли, о духовности букв кириллицы; об истории буквы «ять»; о процессе падения редуцированных и последствиях этого процесса в современном русском языке, о системности в языке; узнать приметы старославянских и исконно русских по происхождению слов; основные виды исторических чередований в русском языке, основные причины чередований звуков и упрощения сочетания звуков в современном русском языке, суть процесса опрощения; особенности московского произношения; узнать о понятиях «корневое значение слова», «ветвенное значение слова», о строении словарной статьи в словаре В.И. Даля; узнать суть процессов переразложения и сращения; узнать о происхождении названий русских падежей, об истории возникновения вариантов падежных окончаний, о происхождении полных форм имени прилагательного от краткой формы; об истории возникновения современной формы инфинитива и категории числа в русском языке, числовом значении букв кириллицы, узнать историю происхождения и изменения личных местоимений, причастия и деепричастия, о стилистической роли форм причастия и деепричастия, узнать о происхождении различных групп наречий, о различных точках зрения на наречие как часть речи, о многообразии путей происхождения современных наречий; узнать пути образования производных предлогов из других частей речи, о богатстве смысловых оттенков, выражаемых предлогами и частицами; узнать этимологию основных групп междометий; узнать синтаксические особенности форм простого предложения в русском языке, историю знаков препинания; узнать об особенностях русского языка в индивидуальном восприятии носителя языка, о языке как хранителе нравственных, эстетических и духовных ценностей людей.

- научиться различать по начертанию букв глаголицу и кириллицу, читать буквы кириллицы, читать слова с буквой «ять» (в старой орфографии); находить слова с полногласием и неполногласием в современном русском языке, проверять безударную гласную слова, подбирая исторически родственные слова; различать исторический состав слова и его современную структуру, производить этимологический анализ исконно русских слов; определять источник происхождения фразеологизмов и находить фразеологизмы в словаре по ключевому слову; находить слова с историческими чередованиям, старославянские формы имен прилагательных, остаточные формы двойственного числа в языке, научиться различать полнозначный глагол *быть* и *быть* как глагол-связку, находить в тексте устаревшие формы деепричастий (*играючи, работаючи* и т. п.), объяснять их роль в художественном тексте; объяснять возникновение языковых фактов: возвратного суффикса -ся; супплетивизма форм личных местоимений 3-го лица; начального *н* в формах личных местоимений; научиться опознавать в тексте производные предлоги, устаревшие союзы (*зане, кабы, понеже* и др.), междометия и частицы; научиться интонационно правильно читать текст.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- ✓ ориентироваться в содержании текста и медиатекста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;

- ✓ находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- ✓ решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;
- ✓ планировать и выполнять учебный проект.

Требования к уровню подготовки учащихся

Изучение основ риторики предоставит учащимся возможность:

1. сформировать целостное представление о языке как национально-культурном феномене, как многофункциональной, исторически развивающейся системе, о ее устройстве и функционировании;
2. усовершенствовать умение анализировать и оценивать языковые явления и факты с прагматической и эстетической точек зрения, проводить лингвистический и филологический анализ текста;
3. научиться самостоятельно находить и использовать российские и иностранные источники для получения лингвистической и культурологической информации, которая представлена на словесном, численном или символическом уровне, оценивать их критически как на уровне личности, так и на уровне общества.

Содержание курса

Особенности построения программы

Введение в курс «Основы риторики. Мысль и слово» знакомит обучающихся с риторикой как современной теоретической дисциплиной.

Первый раздел освещает пути становления и развития отечественного речевого идеала в контексте мировой риторической культуры.

Во втором разделе основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элементами общего мастерства, причем наибольшее внимание уделяется формированию навыков публичного выступления.

Третий раздел специально посвящен диалогическим формам речевого общения, общим проблемам, умениям и навыкам беседы спора.

Четвертый раздел направлен на ознакомление с основами риторики делового общения и усвоение соответствующих умений, необходимых в настоящее время каждому активному члену общества.

Разделы программы

ВВЕДЕНИЕ

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частная риторика. Риторические звания как компонент гуманитарного образования; как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Раздел I

ИСТОРИЯ И ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО РЕЧЕВОГО ИДЕАЛА

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и Речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры,

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эристического) диалога.

Основные общеэстетические, категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравновешенность («годность», «фругалитас» Цицерона).

Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец Евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения.

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел II

ОСНОВНЫЕ РИТОРИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧЕВОГО МАСТЕРСТВА

1. Понятие эффективности речевого общения. Категории монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления:

Принципы подготовки к публичной речи.

Законы эффективного речевого общения. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения. Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении фактора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и ее частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленная на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое [жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.]), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

Речь и звук; акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приемы звуковой выразительности особенности их использования. Способы и приемы работы над звуковой стороной своей речи.

Структура публичного выступления.

Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Использование техники «общих мест». Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика сопоставления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приемы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: а) «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы, Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм; б) риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Раздел III

МАСТЕРСТВО БЕСЕДЫ

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и непрямой информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

Искусство выражать свое мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Раздел IV

ОСНОВЫ РИТОРИКИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

1. Риторика делового общения: ее предмет и задачи как одной из частных риторик; значение а общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие формы.

2. Делая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседник. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности (формы, методы и др.)
1	Введение Риторика в современном мире. Риторика как наука и искусство.	2 часа	Конструирование публичных выступлений по теме «Риторика как наука и искусство»
2	История и особенности русского риторического идеала	13 часов	Конспектирование лекции учителя. Электронные и устные презентации

	Понятие отечественного риторического идеала. Античность. Речевой идеал древней классики. Риторический идеал раннего христианства. Основные категории риторического образца в православном христианстве. Древнерусская риторическая традиция. Специфика отечественного речевого идеала.		публичных выступлений обучающихся по темам: «Речевой идеал древней классики», «Риторический идеал православного христианства», «Отечественный речевой идеал». Подготовка выступлений групп по теме «История и особенности русского риторического идеала».
3	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Диалог и монолог. Принципы подготовки к публичному выступлению. Законы эффективности речевого общения. Основные элементы речевой ситуации. Структура публичного выступления.	14 часов	Конспектирование лекции учителя. Конструирование публичных выступлений по теме, предложенной учителем. Устные презентации публичных выступлений обучающихся. Разработка памятки по принципам подготовки к публичному выступлению. Составление таблицы «Структура публичного выступления».
4	Техника речи Импровизированное выступление. Риторические функции речевой нормы. Эстетика речи.	6 часов	Конспектирование лекции учителя. Конструирование публичных выступлений по теме, предложенной учителем. Зачет по теме «Основные риторические категории и элементы речевого мастерства» в виде электронных и устных презентации публичных выступлений обучающихся

Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности (формы, методы и др.)
1	Мастерство беседы Сообщение и метасообщение. Архитектура беседы. Риторика оценки. Мастерство спора. Стратегия и тактика спора. Разновидности спора. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания.	19 часов	Конспектирование лекции учителя. Электронные и устные презентации публичных выступлений обучающихся по темам: «Проблема понимания», «Ошибки и уловки спорщиков», «Категоричность высказывания и национальные речевые традиции». Конструирование публичных выступлений по теме, предложенной учителем. Зачет по теме «Мастерство беседы».
2	Основы риторики делового общения	16 часов	Конспектирование лекции учителя. Конструирование публичных выступлений по теме, предложенной учителем. Составление памятки «Этапы делового выступления». Подготовка к деловому выступлению. Ведение записей. Тест по теме «Основы риторики делового общения». Зачетные публичные выступления.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

10-11 классы (6-ти дневная учебная неделя)

Продолжительность четвертей:

	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 полугодие	01.09.2021	28.12.2021	16 недель
2 полугодие	10.01.2022	25.05.2022	18 недель
Год	01.09.2021	25.05.2022	34 недели

Сроки проведения промежуточной аттестации - апрель – май 2022 года

Каникулы:

	Начало	Окончание	Продолжительность
осенние	31.10.2021	07.11.2021	8 календарных дней
зимние	29.12.2021	09.01.2022	12 календарных дней
весенние	20.03.2022	29.03.2022	10 календарных дней
летние	26.05.2022	31.08.2022	98 календарных дней

Приложения.

Литература для ученика

Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. 10—11 классы — М., 1906.

Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве, — М., 1972.

Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию // Поли. собр. соч. — М., 1955. — Т. 7. (Можно использовать другие издания.)

Литература для учителя

Михальская А. К. Как учить риторике: Методические рекомендации к учебному пособию «Основы риторики: Мысль и слово. 10—11 классы». — М., 2002.

Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.

Аверинцев С.С. Античный риторический идеал и культура Возрождения // Античное наследие в культуре Возрождения. — М., 1984.

Античные риторика./под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.

Вомперский В. П. Риторика в России XVII— вв. — М., 1988.

Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980.

Граудина Л. К. Русская риторика: Хрестоматия. — М., 1996.

- Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989
- Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII века, М., 1990.
- Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. — М., 1982.
- Звучащий текст//Сб. научно-аналитических обзоров.— М., 1983.
- Козаржевский А. Ч. Античное ораторское искусство. — М., 1980.
- Клаус Г. Сила слова—М., 1967.
- Колчанский Г. В. Паралингвистика. — М., 1971.
- Лихачев Д.С. Величие древней литературы // Памятники литературы Древней Руси: XI—начало XII века. — М., 1978.
- Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.
- Лосев А. Ф. История античной эстетики: Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.
- Михальская А. К. Пути развития отечественной риторики: Утрата и поиски речевого идеала // Филологические науки. — 1992.—№ 3.
- Национально-культурная специфика речевого поведения;— М., 1977.
- Неориторика: генезис, проблемы, перспективы/ Сб науч. обзоров. — М., 1987
- Ножин Е. А. Мастерство устного выступления. — М., 1989.
- Речевое общение: проблемы и перспективы // Сб. научно-аналитических обзоров. — М., 1983. Риторика и стиль. — М., 1984.
- Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения. — М., 1990.
- Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
- Черторицкая Т. В. Красноречие Древней Руси XI~ XVII вв. //Сокровища древнерусской литературы. — М., 1987.

Оценочные материалы

Пример. Вариант

Задание 22 № 8945

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.
- 2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.
- 3) Светлый оптимизм помогает людям жить.
- 4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.
- 5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

(1)В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2)Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3)Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4)А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5)В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6)Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7)За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8)С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9)Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10)Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11)Результат превзошёл все ожидания. (12)Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13)В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14)Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15) Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16) Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17) И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18) Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19) Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20) Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21) Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22) Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23) «Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24) Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаюсь помочь. (25) Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26) «Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27) Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28) Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29) Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30) Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31) Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32) Неожиданно мама начала смеяться. (33) «Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34) Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35) Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про «бабушкины сборы» про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаюсь отыскать свисток. (36) Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37) Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38) Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39) Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40) Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41) Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

— Кости целы — мясо наживём! (42) Живы будем — не помрём!

(43) С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44) Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу.

(45) И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46) Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.

23. Задание 23 № 8946

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

24. Задание 24 № 8947

Из предложений 26—28 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Задание 25 № 8948

Среди предложений 6—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 № 8949

«Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) _____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) _____

(«как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство – (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп – (Г) _____ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) – помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

27. Задание 27 № 8950

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Основы риторики (Мысль и слово)» 11 класс (35 часов)

дата	тема	тип урока	часы
1 неделя	Мастерство беседы (19 часов)		1
	1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение.	лекция с элементами беседы	
2 неделя	2. Речевой стиль в беседе. Речевое поведение. Стратегия и тактика.	урок-беседа	1
3 неделя	3. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе.	лекция с элементами беседы	1
4 неделя	4. Истоки нарушений понимания.	урок-беседа	1
5 неделя	5. Практическая работа.	урок-практикум	1
6 неделя	6. Риторика оценки.	урок-беседа	1
7 неделя	7. Категоричность высказывания и национальные речевые традиции.	лекция с элементами беседы	1
8 неделя	8. Практическая работа.	урок-практикум	1
9 неделя	9. Мастерство спора. Доказывание и убеждение.	лекция с элементами беседы	1
10 неделя	10. Ошибки и уловки спорщиков.	урок-беседа	1
11 неделя	11. Стратегия и тактика спора.	урок-беседа	1
12 неделя	12. Практическая работа.	урок-практикум	1
13 неделя	13. Разновидности спора: беседа, диспут.	лекция с элементами беседы	1
14 неделя	14. Разновидности спора: дискуссия, полемика.		1
15 неделя	15. Практическая работа.	урок-практикум	1

16 неделя	16. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания.	лекция с элементами беседы	1
17 неделя	17. Приемы и техника активного слушания.	урок-беседа	1
18 неделя	18. Практическая работа.	урок-практикум	1
19 неделя	19. Зачет по теме «Мастерство беседы». Основы риторики делового общения (14 часов)	урок систематизации и обобщения знаний	1
20 неделя	20. Особенности делового общения.	лекция с элементами беседы	1
21 неделя	21. Деловая беседа. Особенности, функции.	беседы	1
22 неделя	22. Структура и типы деловой беседы.	урок-беседа	1
23 неделя	23. Практическая работа.	урок-практикум	1
24 неделя	24. Речевая этика в деловой беседе.	лекция с элементами беседы	1
25 неделя	25. Подготовка к деловой беседе.	беседы	1
26 неделя	26. Практическая работа.	урок-практикум	1
27 неделя	27. Техника ведения записей.	лекция с элементами беседы	1
28 неделя	28. Деловое выступление. Типы.	беседы	1
29 неделя	29. Практическая работа.	урок-практикум	1
30 неделя	30. Оценка реакции аудитории.	лекция с элементами беседы	1
31 неделя	31. Этапы делового выступления.	беседы	1
32 неделя	32. Подготовка к деловому выступлению. Ведение записей.	урок-практикум	1
33 неделя	33. Зачет по теме «Основы риторики делового общения».	урок систематизации и обобщения знаний	1
34-35 недели	34-35. Повторение. Резерв.	уроки систематизации и обобщения знаний	2

**Календарно-тематическое планирование
по профильному курсу «Основы риторики (Мысль и слово)» 10 кл.**

(35часов)

дата	тема	тип урока	часы
1 неделя	1. Введение (2 часа).	вводный урок	1
2 неделя	2. Риторика в современном мире. Риторика как наука и искусство.	урок-лекция	1
	2. История и особенности русского риторического идеала (13 часов)		
3 неделя	1. Понятие отечественного риторического идеала. Пути его становления.	урок-лекция	1
4 неделя	2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты.	урок-беседа	1
5 неделя	3. Речевой идеал древней классики. Платон. Сократ.	урок-беседа	1
6 неделя	4. «Риторика» Аристотеля и Цицерона.	урок-беседа	1
7 неделя	5. Основные общеэстетические категории риторического идеала античной классики.	урок-практикум	1
8 неделя	6. Зачетная работа.	урок-зачет	1
9 неделя	7. Риторический идеал раннего христианства. Евангельские тексты. «Нагорная проповедь».	урок-беседа	1
10 неделя	8. «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение идеала речевого поведения.	урок-беседа	1
11 неделя	9. Основные категории риторического образца в православном христианстве.	урок-семинар	1
12 неделя	10. Практическая работа.	урок-практикум	1
13 неделя	11. Древнерусская риторическая традиция.	урок-беседа	1

	«Поучения Владимира Мономаха» как образец риторического идеала.		
14 неделя	12. Специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее, будущее.	урок- лекция	1
15 неделя	13. Зачет по теме «История и особенности русского риторического идеала».	урок-зачет	1
	3. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства (18 часов).		
16 неделя	1. Понятие эффективности речевого общения. Диалог и монолог.	урок- лекция	1
17 неделя	2. Оратория: мастерство публичного выступления.	урок- лекция	1
18 неделя	3. Принципы подготовки к публичному выступлению.	урок- лекция	1
19 неделя	4. Законы эффективности речевого общения.	урок-беседа	1
20 неделя	5. Основные элементы речевой ситуации. Фактор говорящего.	урок-беседа	1
21 неделя	6. Фактор аудитории.	урок-беседа	1
22 неделя	7. Фактор внимания.	урок-беседа	1
23 неделя	8. Фактор движения.	урок-беседа	1
24 неделя	9. Речь и звук.	урок-беседа	1
25 неделя	10. Практическая работа.	урок-практикум	1
26-27 неделя	11-12. Структура публичного выступления.	урок- лекция	2
28 неделя	13. Техника речи. Импровизированное выступление.	урок- лекция	1
29 неделя	14. Практическая работа.	урок-практикум	1
30 неделя	15. Эстетика речи. Фактор удовольствия.	урок-беседа	1
31 неделя	16. Риторические функции речевой нормы.	урок-семинар	1
32 неделя	17. Практическая работа.	урок-практикум	1
33 неделя	18. Зачет по теме «Основные риторические категории и элементы речевого мастерства».	урок-зачет	1
34 -35 недели	4. Повторение (2 часа)	урок-повторение	2